

دارالمشرق

بين السطور نفس حياة

٢٠٢١

دليل المُنجِد



دارالمشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM





صدرت الطبعة الأولى من **المنجد في اللغة** العام ١٩٠٨، على يد الأب لويس المعلوف اليسوعي (١٨٧٦-١٩٤٦). والمعجم اليوم في طبعته الخمسين وفي عدد نسخٍ يقارب المليون والثلاث مئة ألف نسخة. وهو مطبوع باللونين (الأحمر والأسود)، وذلك لسهولة البحث فيه والتفتيش، وغنيّ باللوحات الإيضاحيّة عن الحيوان والطيور والأسماك وسائر الرسوم والتصاویر التي تشرح جسم الإنسان، والأدوات والأشياء والآلات على أنواعها. **المنجد** موضوع بحسب الجذر العربيّ الثلاثي، وتندرج تحت كلّ جذر المادّة بحسب معانيها، بحيث تصنّف الأفعال والمصادر والأسماء والمشتقات على أنواعها التي ترجع إلى معنًى واحد مشترك، ضمن جذر أساسي واحد؛ وتتعدّد أبواب الجذر الواحد بتعدّد المعاني والاستعمالات الاشتقاقية. يشرح الأفعال ويضبط عين المضارع وبعده المصادر إلى جانب الاستشهادات اللغويّة أو ما يُعرف بالتعابير الاصطلاحية.

أمّا **المنجد في الأعلام** فقد ظهرت طبعته الأولى في العام ١٩٥٦، على يد الأب فردينان توتل اليسوعي، وكما اسمه يدلّ، يحمل تراجم لمختلف الأعلام العربيّة بدءًا من عصور ما قبل الإسلام، والأعلام الأجنبيةّ ابتداءً من الحضارات ما قبل المسيحيّة كالإغريقيّة والوثنيّة والرومانيّة وغيرها إلى يومنا هذا. تغطّي أعلام **المنجد** كلّ من برز في كلّ علمٍ أو فنٍّ أو اختصاص إلى جانب أعلام الأمكنة الجغرافيّة وأسماء المؤلّفات الشهيرة والمعارك والاختراعات والاكتشافات، وكلّ ما تداولته أقلام الكتبة في مختلف العصور والفنون.

ويتميّز **المنجد في الأعلام** بإيراده الصور الموضحة سواءً أصورًا شخصيّة كانت أم تاريخيّة وجغرافيّة، إلى جانب الجداول والبيانات التفصيليّة. كما وذيل **المنجد** بجدول تفصيليّة وتاريخيّة لأهمّ أحداث التاريخ العالميّ، منذ قبل الميلاد، ولأحداث التاريخ العامّ والحضارات القديمة، وللإسلام. كما يورد أحداث القرون الحديثة والمعاصرة، وأحداث التاريخ المعاصر في القارّات قاطبة، وتاريخ الآداب والعلوم العربيّة في العصور كافّة، إلى جانب أسماء البابوات منذ القديس بطرس إلى يومنا، ولأحة مفصّلة بالفائزين بجوائز نوبل منذ تأسيس الجائزة. ويحمل **المنجد** أيضًا اثنتيّن وثلاثين خريطة جغرافيّة ملوّنة لدول العالم العربيّ وللقارّات والدول الكبرى في العالم، مع العلم أنّ هذا **المنجد** يُحدّث تبعًا في كلّ سنة أو سنتين فتدخل عليه جميع أعلام وأحداث العالم العربيّ والغربيّ التي تطرأ على الساحة العالميّة مع ما تنقله من جديدٍ أو شهيرٍ أو غريبٍ أو مفيدٍ للبشريّة.

المنجد الكبير في الإعلام

راجع المضمون

كيبالونيا Kephallénia - جزيرة يونانية في البحر الأيوني، ٧٣٧ كم^٢، ٤٦٠٠٠ نسمة. كزما وزيون.

كيفو Kivu - بحيرة في أفريقيا الوسطى بين زائير ورواندا، ٦٠٠ كم^٢، عمقها ٧٨٠ م، وأزقتها ١٤٦٠ م. مزاج على ضفتها غنية بركاف، مزاج بين وشاي.

كيفي (الكيبسي) Kivi (١٨٢٤-١٨٧٢): أديب فنلندي. أنشأ المسرح الفنلندي. له مأساة «كولتو» ورواية رفيقة مشهورة «الأخوة السعداء». يُعتبر أعظم أبناء بلاده الكلاسيكيين.

كيسنغر (أثر) Koentler (١٩٠٤-١٩٨٣) واثق وصحافي أمريكي معاصر المولد. عالج في كتابه قضايا عصره. أيد الشيوعية ثم خاب أمه فيها. من آثاره: كتاب «القبلة الثالثة عشرة ويهود اليوم» (١٩٧٦)، ورواية «اطلاق عند الظهر» (١٩٤١).

كيسلنج (سويدي) Kising (١٨٩١-١٩٥٣): رشام فرنسي بولوني الأصل.

كيسنجر (أثر) Koentler (١٩٠٤-١٩٨٣) واثق وصحافي أمريكي معاصر المولد. عالج في كتابه قضايا عصره. أيد الشيوعية ثم خاب أمه فيها. من آثاره: كتاب «القبلة الثالثة عشرة ويهود اليوم» (١٩٧٦)، ورواية «اطلاق عند الظهر» (١٩٤١).

كيسلنج (سويدي) Kising (١٨٩١-١٩٥٣): رشام فرنسي بولوني الأصل.



موزيس كيسلنج



هو المنجد في الإعلام نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤x١٧) سنتم، وقد كبر الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وجعلت مداخل المادّة باللون الأحمر تسهياً للتفتيش والبحث. أمّا على صعيد المادّة فقد أدخل عليها كلّ ما استجدّ في عالم الاكتشافات والاختراعات والابتكار، إلى جانب أعلام المشاهير الذين غابوا في

عالم السياسة والآداب والفنون والعلوم والاكتشافات على أنواعها؛ وقد أفدنا من هذا التحديث لنطعم المنجد بآلاف الصور الشخصية والجغرافية والفنية التي تحاكي المادّة نفسها. كما أدرجنا الجداول نفسها التي أدرجت في ذيل المنجد في الأعلام الكلاسيكيّ مع تحديثها وإدخال كلّ ما استجدّ حتّى العام 2015؛ بالإضافة إلى الخرائط الجغرافية الحديثة للقاءات والدول العربيّة والدول الرئيسيّة التي طاولها التعديل والتحديد، وبالحدود الدوليّة الرسميّة المُعترف بها عالمياً، وهي بالألوان الأربعة.



مصوّر بالألوان الأربعة - ملحق خرائط
ملوّنة - تجليد فنيّ / طبعة أولى ٢٠١٥

٢٤x١٧ سنتم
١٢٢٤ ص



100,000 L.L.

عربيّ - عربيّ



9782721422880



مع دخول العالم في الألفية الثالثة، ومع تطوّر العلوم على أنواعها البيولوجية والهندسية وعلوم الفلك والاتصالات والكومبيوتر وغيرها، كثرت المصطلحات العلمية والفنية والأدبية، ومست الحاجة إلى معجم يجاري هذه العلوم والفنون، وينقل إلى المتعلّم وإلى المثقّف العربيّ هذه المصطلحات والمفاهيم الجديدة. جاء هذا المعجم، وبتسميه **المنجد في اللغة العربية المعاصرة**، ليدخل في اللغة العربية كلّ المفاهيم والاصطلاحات والاستعمالات المعاصرة في كلّ علم وفنّ واختصاص ومجال. وقد قام منهج إعدادها على ترتيبه ألفبائيًا بحسب كتابة الكلمة، وليس بحسب الجذر العربيّ الثلاثيّ الذي تقوم عليه المداخل في المعاجم العربية الكلاسيكية، وذلك تسهيلًا للقارئ الباحث، وليس بالضرورة أن يكون متخصصًا بالعربية أو متضلّعًا منها، في تفتيشه وفي الوصول إلى ضالّته بالسرعة المطلوبة. قامت مصادرٌ ومراجع هذا **المنجد** على المعاجم المتخصصة والعلمية والفنية إلى جانب كتب الأدب والنقد والمجالات البحثية والأدبية ومصطلحات الجرائد في كثير من الأحيان، إلى جانب المعاجم اللغوية المعاصرة؛ وقد ابتعدنا فيه عن كلّ الألفاظ المهجورة والقديمة إلى جانب العبارات التي عفا عنها الزمن في أبنائنا العربيّ القديم. وقد ذيل **المنجد** بفرائد الأدب التي تبقى حيّة لما فيها من أساليبٍ فصيحة، وصورٍ أدبية معبّرة عن الحكمة والمثل والتشابه والاستعارات والأقوال المأثورة الخالدة.

المنجد في الحروف وإعرابها



تأليف أنطوان قيقان

معجم متخصص لكتاب اللغة العربية وللمتضلعين منها. يسرد حروف المعاني ألفبائيًا، ويبيّن كيفية كتابة كلّ حرف، أحكامه النحوية في الجملة، إلى جانب مختلف الاستشهادات التي تظهر وجوه الإعراب كافة.



طبعة رابعة/٢٠٠٢/
مجلد. قميص

١٩,٥×١٣,٥ سنتم
ص ١٢٨



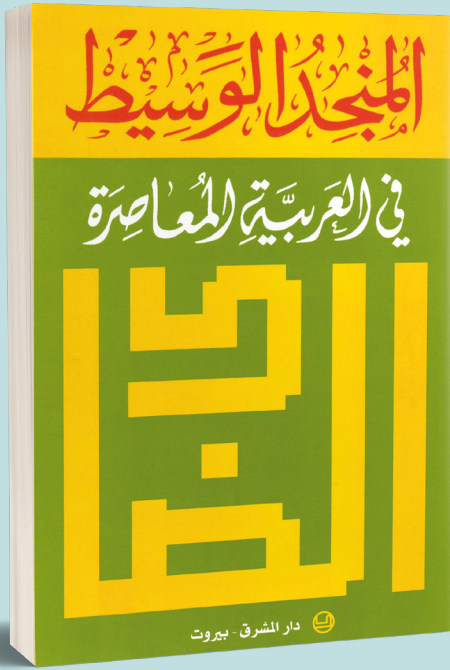
21,000 L.L.

عربيّ



9782721422361

الْمُنْجِدُ الْوَسِيْطُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاْصِرَةِ



هو المنجد في اللغة العربيّة المعاصرة نفسه، لكن صُمِّم لتلامذة المرحلتين الابتدائيّة والإعداديّة، ولطلّاب المرحلة الثانويّة، بحيث اختُصرت المادّة لتتلاءم حجمًا مع هذه المرحلة الدراسيّة، وأُزيلت من المعجم الألفاظ والعبارات المهجورة والتي اعتبرت من نصوص الآداب العربيّة القديمة وبخاصّة قبل الإسلام، ومن الاستعمالات العربيّة التي لم تعد رائجة في الأدب العربيّ الحديث والمعاصر.



لوان ومصوّر - غلاف عادي - طبعة
ثالثة - ٢٠١٦

٢١×١٤ سنتم
١١٥٢ ص



36,000 L.L.


عربيّ - عربيّ



9782721422736

مُنْجِدُ الجِيبِ

عربيّ - فرنسيّ وفرنسيّ - عربيّ



معجم ثنائي اللغة مزدوج. مادّته مختصرة ومبسّطة لتلبي حاجة التلامذة المعرفيّة في الصفوف الابتدائيّة.



طبعة ٢٠١٧/١٥
لون واحد + تصاوير ورسوم.

١٦x١١ سنتم
٤٠٤ ص + ٣٨٠ ص



22,000 L.L.

عربيّ - فرنسيّ
فرنسيّ - عربيّ



9782721422866

منجد الجيب عربيّ - فرنسيّ



مصوّر/طبعة ٢٠١٦/١٣

١٦x١١ سنتم
٣٨٠ ص

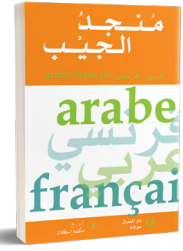


13,000 L.L.

عربيّ - فرنسيّ



9782721422859



منجد الجيب فرنسيّ - عربيّ



مصوّر/طبعة ٢٠١٥/١٦

١٦x١١ سنتم
٤٠٤ ص

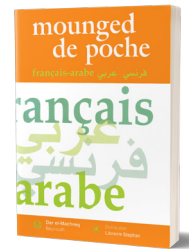


13,000 L.L.

فرنسيّ - عربيّ

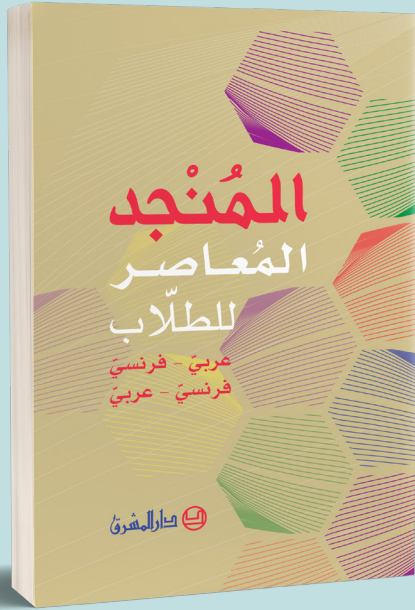


9782721422842



المُنْجِد المُعَاصِر لِلطَّلَابِ

عربيّ - فرنسيّ وفرنسيّ - عربيّ

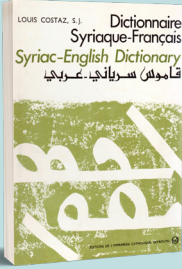


| رَاجِعِ المَضمُونِ | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| prover (un dommage) | أدبى - أدبى أو أدبى وأدبى | radiotelephone | أدبى |
| nuire à qn. | أدبى أذى | outil, instrument, ustensile | أدبى أدوات (أدبى) مكتب |
| éprouver un dommage par, à cause de | أدبى من | faire parvenir qc. à qn. payer | أدبى إيصال أو إيصال |
| dommage, tort nuisible, malfaisant | أدبى أذى | accomplir une mission | أدبى إنجاز أو إنجاز |
| but qn'on a en vue | أدبى هدف | accomplir son rôle | أدبى أداء أو أداء |
| en morceaux | أدبى أجزاء | paiement | أدبى دفع أو دفع |
| but, dessin | أدبى هدف | accomplissement | أدبى إنجاز أو إنجاز |
| stimulation | أدبى تحفيز | alors parce que quand | أدبى إذ - إذ |
| héritage | أدبى إرث (أدبى: وراث) | alors à cette époque | أدبى إذ - إذ |
| patrimoine | أدبى إرث | alors si | أدبى إذ - إذ |
| exhaler un parfum | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج وأريج | si | أدبى إذ - إذ |
| parfum | أدبى أريج | alors voici que, voilà que | أدبى إذ - إذ |
| marionnette, mauvais ploumfin | أدبى أراجوز - أراجوز | dans ce cas-là, alors donc | أدبى إذ - إذ |
| pompe | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج | mais | أدبى إذ - إذ |
| dater qc. écrire | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج | permettre à qn. qc. | أدبى إذ - إذ |
| l'histoire de | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج | autoriser | أدبى إذ - إذ |
| histoire date | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج | appeler à la prière | أدبى إذ - إذ |
| historique | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج | le temps approche | أدبى إذ - إذ |
| fait historique | أدبى أريج - أريج وأريج وأريج | commencer | أدبى إذ - إذ |
| château historique | أدبى قصر - قصر | demandeur à qn. la permission | أدبى إذ - إذ |

والأساليب اللغوية القديمة وذلك تماشيًا مع ضرورة إبقاء التراكيب في مقدرة الطالب على الفهم والاستساغة والإفادة من هذه العبارات لاحقًا في إنشائه وأدبه المدرسيّ والخاص. يُشار إلى أنّ هذين المنجدين كانا أساسًا في عداد معاجم دار المشرق، وقد أعيدت طباعتها لعشرات الطبعات ولمئات آلاف النسخ، لكنّ هاتين الطبعتين جُددتا وطوّرتا، وجعلتا باللونين كي تتلاءما مع سائر معاجم الدار الجديدة في طبعتها الأولى العصرية.

| | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------|--|
| | لونان/تجليد فنيّ/٢٠١٧ | ٢١×١٤ سنتم ٣٢٦ + ٣٩٠ ص | |
| | 32,000 L.L. | عربيّ - فرنسيّ / فرنسيّ - عربيّ | |
| | 9782721422903 | | |

قاموس سريانيّ - عربيّ Dictionnaire Syriac - Français / Syriac - English Dictionary



تأليف الأب لويس كوستاز.

معجم ثلاثيّ اللغة، يمكّن الناطقين باللغة السريانيّة من الوقوف على معاني الألفاظ السريانيّة ومباينها في كلّ من اللغات الثلاث: الفرنسيّة والإنكليزيّة والعربيّة.



طبعة ٢٠١١/٤ / مجلد. قميص

٢٤×١٧ سنتم
٤٢٣ ص



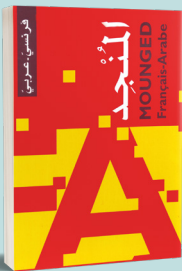
56,000 L.L.

سريانيّ - عربيّ / سريانيّ - فرنسيّ /
سريانيّ - إنكليزيّ



9782721422637

المُنجد الفرنسيّ العربيّ Mounged Français-Arabe



معجم مدرسيّ مصوّر موجه إلى تلامذة المرحلتين الإعداديّة والثانويّة. مادّة مفصّلة تتلاءم ومستوى التلامذة في المرحلة ما قبل الجامعيّة، وغنيّة بالرسوم والصور الإيضاحيّة.



لون واحد + تصاوير ورسوم ولوحات
بالألوان الأربعة. / طبعة ٢٠١٦/١٤

٢١×١٤ سنتم
١٠٠٨ ص



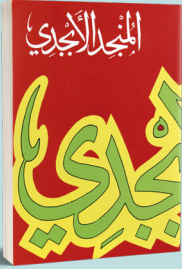
56,000 L.L.

فرنسيّ - عربيّ



9782721422507

المُنجد الأبجديّ (على الطريقة الأبجديّة الكاملة)



معجم عربيّ-عربيّ موضوع ألفبائيّاً وليس بحسب الجذر العربيّ، وذلك كي يسهل التفتيش والبحث فيه عن المفردة التي ينشدها التلميذ في المرحلة الابتدائيّة.



لون واحد/ مصوّر/ طبعة ٢٠٠٩/١١
مجلّد. قميص

٢١×١٤ سنتم
١١٧٦ ص



60,000 L.L.

عربيّ - عربيّ



9782721422576

المُنجد الإعداديّ (على الطريقة الأبجديّة الكاملة)



معجم عربيّ-عربيّ، أحاديّ اللغة، وكما اسمه يدلّ، موجّه إلى مرحلة الدروس الإعداديّة، بما فيه من اختصار وتبسيط وابتعاد عن الألفاظ المهجورة والتراكيب العربيّة التي لا يستسيغها إلاّ المتخصّصون باللغة.



لون واحد ولوحات باللونين
طبعة ١٩٨٧/٥ مجلد. قميص

٢١×١٤ سنتم
٦٦٠ ص



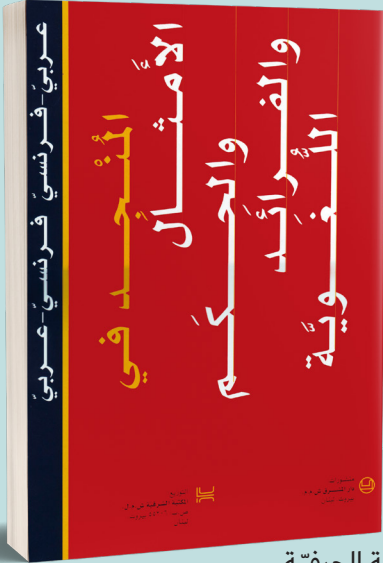
34,000 L.L.

عربيّ - عربيّ



1100000024965

الْمُنْجِدُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ وَالْفَرَائِدِ اللُّغَوِيَّةِ (عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ / فَرَنْسِيٌّ - عَرَبِيٌّ)



كُنَّا نَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ الْمَثَلِ وَالْحِكْمَةِ وَالْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ فِي الْكِتَابَةِ بِوَجْهِ عَامٍّ وَفِي الْآدَابِ كَافَّةً بِوَجْهِ خَاصٍّ؛ وَذَلِكَ لِمَا تَذْخُرُ بِهِ هَذِهِ الْأَقْوَالُ مِنْ تَجَارِبِ الشُّعُوبِ وَعِبْرَاتِهَا فِي مَخْتَلَفِ ظُرُوفِ الْحَيَاةِ حُلُومِهَا وَمَرَّهَا. تَتَجَلَّى هَذِهِ الْأَقْوَالُ وَالْفَرَائِدُ فِي الْكِتَابِ عِبْرَ الْاسْتِشْهَادَاتِ وَالتَّشْبِيهِاتِ وَالِاسْتِعَارَاتِ، فَتُطَعَّمُ الْآدَابَ بِالْمَعْنَى وَتَجَمَّلُ الْكِتَابَةُ أَسْلُوبًا وَأَحْيَانًا طَبَاقًا وَجَنَاسًا وَقَافِيَةً. وَالْمَعْرُوفُ أَيْضًا فِي أَوْسَاطِ الْكُتُبِ وَالْمُتَرْجِمِينَ أَنَّ الْحِكْمَةَ أَوْ الْمَثَلَ لَا تُنْقَلَانِ إِلَى اللُّغَةِ الْهَدَفِ بِالْحَرْفِ، بَلْ عَلَى الْمُتَرْجِمِ أَنْ يَجِدَ مِثْلًا آخَرَ فِي اللُّغَةِ يَنْقُلُ الْمَثَلَ فِي اللُّغَةِ الْأَسَاسِ بِالْمَعْنَى، إِذِ

المقصود نقل المعنى ودلالته، بحيث تبدو الترجمة الحرفية مشوهة ولا تفي بالغرض دائمًا على صعيد المعاني. وهذه العملية ليست بالصعبة أو المستحيلة، إذ تجارب الشعوب في كلِّ الأزمان والحضارات تحفل بالأمثال والأقوال التي تعبّر عن مختلف مواقف الحياة ومآسيها وأفراحها وتجاربها ومشاعر البشر في أحوالهم كافة.

المنجد مفيد جدًا للمترجمين والمتأدبين والكتاب ولا سيّما أصحاب الثقافتين العربية والفرنسية. كما أنّ ترتيب مداخله على طريقة المعاجم اللغوية الألفبائية يسهّل العثور على المثل أو القول، عبر الكلمة المفتاح فيه، فعلاً أو اسمًا أو صفة، ليسهل العثور عندها على الترجمة المطلوبة. وهذا الترتيب جارٍ في اللغتين على حدّ سواء.



لون واحد. طبعة ٢٠٠٩/٣
مجلد. قميص

٢١,٥×١٤,٥ سنتم
٢٤٠ + ٢٤٦ ص



28,000 L.L.

عربيّ - فرنسيّ / فرنسيّ - عربيّ



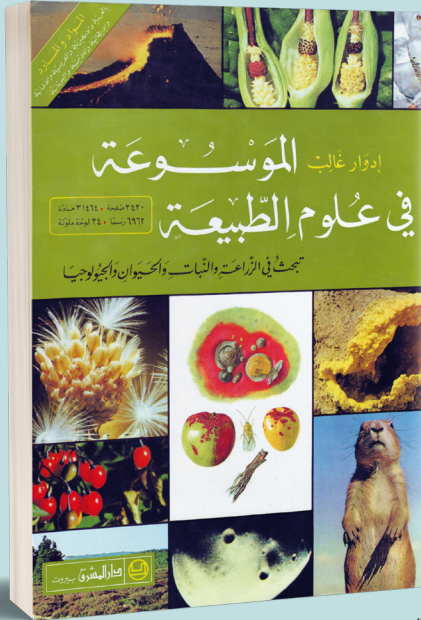
9782721422583

الموسوعة في علوم الطبيعة

تبحث في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا

Encyclopédie des Sciences de la Nature

Agriculture – Botanique – Zoologie - Géologie



إعداد إدوار غالب.

موسوعة علمية بامتياز، تعالج علوم الطبيعة في مختلف عناصرها الزراعيّة والنباتيّة والحيوانيّة والجيولوجيّة. يكوّن المدخل العربيّ منطلق المادّة أو المفردة موضوع التفسير إلى جانب الاسم العلميّ المتفق عليه عالميًّا. وإلى جانب الاسم العلميّ ترد التسمية باللغات الفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة والإيطاليّة واليونانيّة واللاتينيّة إن وجدت. أمّا الشرح والتفسير العلميّ فيرد في اللغة العربيّة إلى جانب الرسم الإيضاحيّ لكلّ مادّة علميّة مذكورة. الموسوعة غنيّة مادّة

وشروحًا علميّة ورسومًا وتصاویر. وهي تتألّف

من ثلاثة مجلّات تشكّل متن الموسوعة ومادّتها الأساسيّة بالإضافة إلى مجلّد رابع يحمل فهارس المصطلحات العلميّة الواردة في هذه الموسوعة، وهي في اللغات اللاتينيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة واليونانيّة والإيطاليّة.



٣١٤٦٤ مادّة - ٦٩٦٢ رسمًا
٢٤ لوحة ملوّنة - ٤ مجلّات
لون واحد. طبعة ٢

٢٨×٢١ سنتم / ٢٤٢٠ ص
٣ أجزاء + جزء رابع للفهارس



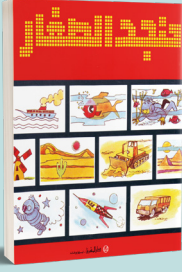
656,000 L.L.

عربيّ وعدّة لغات



1100000025009

مُنجد الصغار



يتوجّه إلى تلامذة المرحلة ما قبل الابتدائية وتلامذة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. تجعل المفردات العربية التي يدركها الطفل في هاتين المرحلتين في جملتين اثنتين لكل مفردة، وذلك لتبيان المعنى في السياق، إلى جانب رسمٍ إيضاحيٍّ بالألوان الأربعة يحاكي بصيرة الطفل ومخيّلاته.



مصوّر/ طبعة ٩

٢٤x٢٠,٥ سنتم
٤٠ ص



9,000 L.L.

عربيّ - عربيّ



1100000027485

دارالمشرق

بين السطور
نفس حياة

٢٠٢١

دليل المُنجد



دارالمشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

