

دار المشرق

بين السطور

نفس حياة

٢٠٢١

دليل الكتب
الثقافية والفلسفية



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM



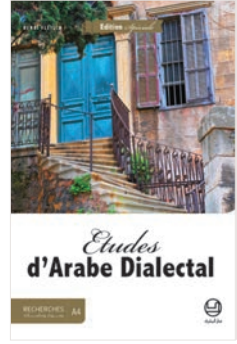


مناقِب السادة البكريّة: مجموعة نصوص (عربيّ - إنكليزيّ)
بقلم: مصطفى مغازي وأدم صبرا

يتألّف هذا الكتاب من مجموعة نصوص تتناول سيرة السادة البكريّة في العهديّن السادس عشر والسابع عشر. وقد اشتهر أفراد البكريّة بكونهم ثيولوجيين (علماء لاهوت) وصوفيّين وشعراء كما أنّهم كانوا الأقوى تأثيرًا في مصر.

عدد الصفحات: ٥٢٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥
نوع التجليّد: قَتِيّ مع جاكيت
110-0-00-002793-5

\$20.00

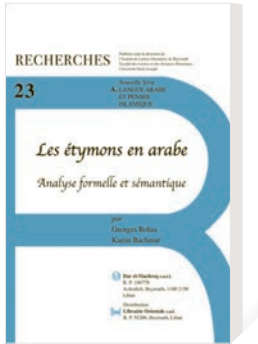


Etudes d'Arabe Dialectal
par Henri Fleisch s.j.

Les arabisants, les dialectologues et les ethnographes trouveront ce livre efficace, pour ce qu'il offre comme études dialectales échelonnées sur plus de vingt ans concernant la Montagne libanaise et ses souvenirs.

عدد الصفحات: ٤١٦
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
نوع التجليّد: قَتِيّ مع جاكيت
978-2-72-146034-9
2-72-146034-X

\$80.00



Les étymons en arabe (A23) - Analyse formelle et sémantique

par Georges Bohas, Karim Bachmar

Étude des différents étymons de l'arabe selon la théorie des matrices et étymons (TMA), en démontrant la non-ordonnance des étymons consonantiques.

عدد الصفحات: ٢١٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
نوع التجليّد: قَتِيّ مع جاكيت
978-2-72-146031-8
2-72-146031-5

\$16.00



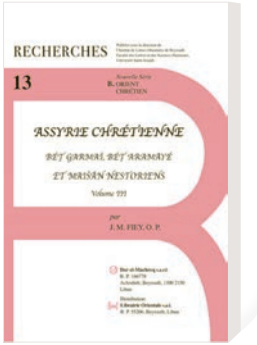
Le traité des Dix Chapitres de Tūmā al-Kfarṭābī (B7)
Document sur les origines de l'Eglise maronite

Édition, introduction, traduction, notes et index de vocabulaire: Charles Chartouni

Analyse de 'Maqalat al-asr de Tūmā al-Kfarṭābī' qui souligne les thèmes de la problématique monothéite d'une façon systématique.

عدد الصفحات: ١٨٠
رقم الطبعة: ٣
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦
نوع التجليّد: قَتِيّ مع جاكيت
978-2-72-146033-2
2-72-146033-1

\$15.00

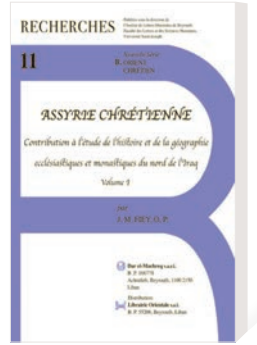


**ASSYRIE CHRÉTIENNE Volume III (B.13)
BÉT GARMĀĪ, BÉT ARRAMĀYĒ ET MAÏSĀN
NESTORIENS**

par **J. M. Fiey, O.P.**

Troisième volume d'un ouvrage qui dépeint l'Assyrie chrétienne (sa partie sud, le Bét̄ Garmāĭ, le Bét̄ Aramāyē, et la mésène ou Maïšān).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣١٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146030-1	2-72-146030-7
\$80.00	

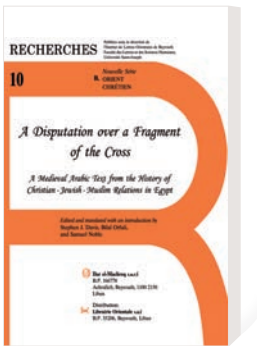


**ASSYRIE CHRÉTIENNE Volume I (B.11)
Contribution à l'étude de l'histoire et de la géographie
ecclésiastiques et monastiques du nord de l'Iraq**

par **J. M. Fiey, O.P.**

Premier volume d'un ouvrage qui dépeint l'Assyrie chrétienne (histoire et la géographie ecclésiastiques et monastiques de l'empire assyrien).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146028-8	2-72-146028-5
\$80.00	



**A Disputation over a Fragment of the Cross (Arabic-English)
(B10) - A Medieval Arabic Text from the History of Christian
- Jewish - Muslim Relations in Egypt**

Edited, translated and introduction: **Stephen J. Davis, Samuel Noble, Bilal Orfali**

A linguistic and historical analysis of four medieval Egyptian manuscripts of 'Muj dalat batriyark Iskandariyya maa al-yahudi wa-l-malaki' (in Arabic, and its English translation).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ١٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146027-1	2-72-146027-7
\$10.00	

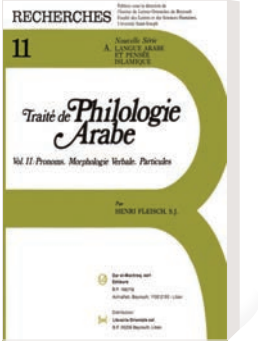


**ASSYRIE CHRÉTIENNE Volume II (B.12)
Contribution à l'étude de l'histoire et de la géographie
ecclésiastiques et monastiques du nord de l'Iraq**

par **J. M. Fiey, O.P.**

Deuxième volume d'un ouvrage qui dépeint l'Assyrie chrétienne (reconstitution de la vaste province démembrée du nom de Bā Nūhadra).

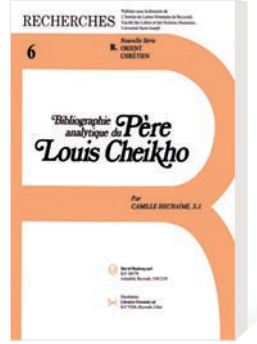
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٨٩٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146029-5	2-72-146029-3
\$80.00	



Traité de philologie arabe, 2 volumes (16 et A11)
par **Henri Fleisch, s.j.**

Ouvrage classique devenu une autorité dans le monde des philologues.

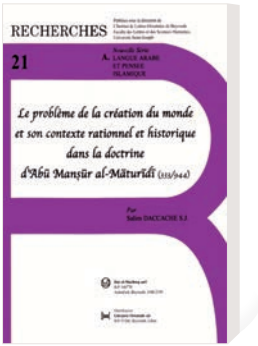
عدد الصفحات: ٦٤٨+٥٧٠	أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
رقم الطبعة: ٣	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فني مع جاكيت
2-72-146024-2	978-2-72-146024-0
\$73.00	



الأب لويس شيخو، ما كتبه وما كتب عنه
بقلم: **الأب كميل حشيمه اليسوعي**

يعدّ هذا الكتاب خير أداة للباحثين في آثار الأب شيخو العلامة والإنسان، كما في كل ما يمتّ بصلّة إلى منشوراته والحركة الأدبية في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

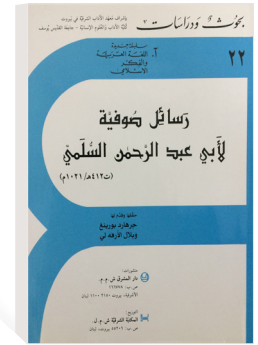
عدد الصفحات: ٢٤٢	أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فني مع جاكيت
2-72-146025-0	978-2-72-146025-7
\$17.00	



Le problème de la création du monde et son contexte rationnel et historique dans la doctrine d'Abū Manṣūr al-Māturīdī (333/944) (A21)
par **P. Salim Daccache**

Problématique du kitāb : al-Tawhīd sur l'origine du monde et les arguments sur la puissance absolue de Dieu en face de la capacité de l'homme.

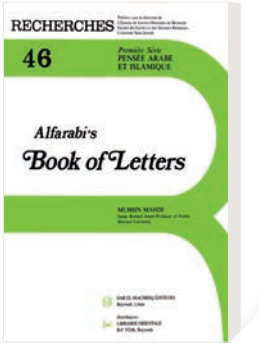
عدد الصفحات: ٤٠٠	أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فني مع جاكيت
2-72-146021-8	978-2-72-146021-9
\$32.00	



الرسائل الصوفية لأبي عبد الرحمن السلميّ (عربي - إنكليزي)
حقّقها وقدم لها: **جيرهارد بورينغ وبلال الأرفه لي**

يتضمّن الكتاب خمس رسائل محقّقة للسلميّ، منها: التأويلات الصوفيّة للحروف «معاني الحروف»، وغيرها.

عدد الصفحات: ٢٠٨	أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فني مع جاكيت
2-72-146026-9	978-2-72-146026-4
\$15.00	



كتاب الحروف، للفارابي (٤٦)
تحقيق: د. محسن مهدي

يتألف الكتاب من مقدّمة ونصّ يتألف بدوره من ثلاثة أبواب، منها: الحروف وأسماء المقولات، ويتميّز بالشروح الوافية لمعاني المصطلح العلميّ الفلسفيّ في العربيّة خطوةً أولى.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥	عدد الصفحات: ٢٧٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146019-6	2-72-146019-6

\$25.00



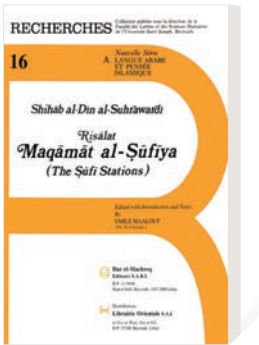
Hikam 'Ibn 'Aṭā' Allāh (arabe-français) (A2)
Et la naissance de la confrérie šāḍilite

Textes, traduction et introduction avec notes:
Paul Nwyia, s.j.

L'ouvrage comporte 3 parties: une introduction sur la naissance des Šāḍīlites et de la littérature sentenciale, une édition critique, et une traduction des Hikam.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥	عدد الصفحات: ٣٥٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146022-6	2-72-146022-6

\$26.00

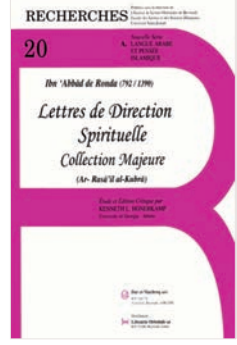


مقامات الصوفيّة لشهاب الدين السهرورديّ (إنكليزيّ - عربيّ)
حقّقها وقدم لها: إميل معلوف

يقوم هذا العمل على تحليل رسالة مقامات الصوفيّة شكلاً ومضموناً بوجه مُسهب، وعلى شرح بعض المصطلحات الصوفيّة الواردة في الرسالة.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥	عدد الصفحات: ١٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146018-9	2-72-146018-8

\$15.00

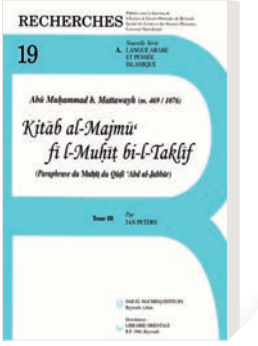


الرسائل الكبرى (لابن عبّاد الرنديّ) (عربيّ - فرنسيّ)
حقّقها وقدم لها: كنث ل. هونركمب

ينشر هذا الكتاب دراسة عن التكوين الفكريّ والروحيّ للكاتب ابن عبّاد الرندي، كما ويتناول نقدًا للرسائل التي تبادلها مع العالم يحيى السراج.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥	عدد الصفحات: ٥٦٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146020-2	2-72-146020-X

\$33.00



كتاب المجموع في المحيط بالتكليف لقاضي القضاة أبي الحسن عبد الجبار، الجزء الثالث (A19)

تحقيق: يان پترس

ثالث إصدارات كتاب المجموع في المحيط بالتكليف، مؤلف من مجموعة أبواب تحتوي الحديث عن عدّة أمور من وجهة نظر مذاهب المجبدة والثنويّة والبيكرية.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٨٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146015-8	2-72-146015-3

\$32.00



Explication de la Divine Liturgie (fr) (B9)
Nersès de Lambron (1153 - 1192)

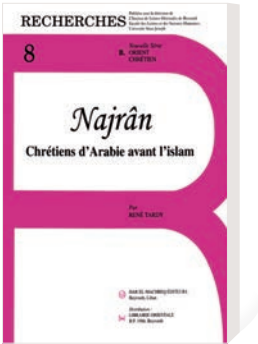
par Nersès de Lambron

Introduction, traduction: Isaac Kéchichian, s.j.

Nersès de Lambron invite dans ce livre à l'opposition des excès liturgiques et au retour aux origines.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146017-2	2-72-146017-X

\$27.00



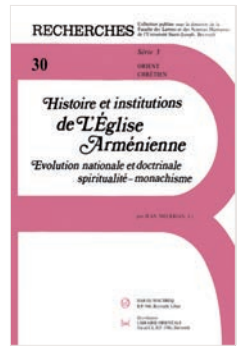
Najrân. Chrétiens d'Arabie avant l'islam (fr) (B8)

par R. Tardy

Nersès de Lambron invite dans ce livre à l'opposition des excès liturgiques et au retour aux origines.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٣٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146016-5	2-72-146016-1

\$21.00



Histoire et institutions de l'Église arménienne (30)
Evolution nationale et doctrinale spiritualité-monachisme

Par Jean Mecierian s.j.

Les grandes lignes de l'histoire de l'Église arménienne, sa spiritualité et sa vie monastique.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
110-0-00-002497-2	

\$28.00



Le statut légal des non-musulmans en pays d'Islam (Fr) (10)
Étude historique et juridique
 par Antoine Fattal

Étude au sujet des non-Musulmans en pays d'Islam, notamment l'Orient et l'Occident musulman, de l'an I de l'hégire à l'an 921-922.

عدد الصفحات: ٤١٢
 رقم الطبعة: ٢
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥
 نوع التجليد: فني مع جاكيت
 110-0-00-002787-4

\$30.00



Activité humaine et agir de Dieu (A18)
Le concept de «Sunan» de Dieu dans le commentaire coranique du Manār
 par Christian Van Nispen s.j.

Ce livre traite la conciliation entre la puissance de Dieu et sa maîtrise du destin de l'homme d'une part, et la liberté de l'homme d'autre part.

عدد الصفحات: ٥٣٨
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦
 نوع التجليد: فني مع جاكيت
 110-0-00-002499-6

\$34.00

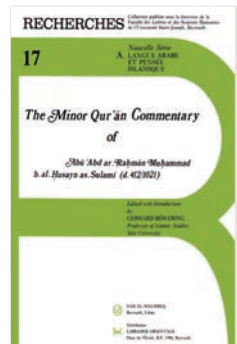


Exégèse coranique et langage mystique (49)
Nouvel Essai sur le lexique technique des mystiques musulmans
 par Paul Nwyia, s.j.

Étude du développement du langage religieux, depuis les plus anciens commentaires du Coran jusqu'à Niffari.

عدد الصفحات: ٤٤٠
 رقم الطبعة: ٢
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١
 نوع التجليد: فني مع جاكيت
 110-0-00-002493-4

\$33.00

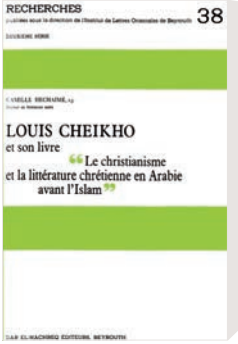


زيادات حقائق التفسير لعبد الرحمن محمّد بن الحسين السلمي
(م ١٠٣١/٤١٣) (عربي - إنكليزي)
 Edited with Introduction: Gerhard Böwering

هذا الكتاب هو تفسير صوفي للقرآن الكريم يبيّن طريقة المتصوّفة في تفسيره، لكتابه أبي عبد الرحمن محمّد بن الحسين السلمي.

عدد الصفحات: ٢٨٨
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥
 نوع التجليد: فني مع جاكيت
 110-0-00-002488-0

\$26.00



Louis Cheikho et son livre «Le christianisme et la littérature chrétienne en Arabie avant l'Islam» (38)

par **Camille Hechaimé. s.j.**

Analyse de la principale œuvre de Louis Cheikho qui éclaire grandement le problème du christianisme dans l'Arabie préislamique.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٦٧
 نوع التجليد: فني مع جاكيت

عدد الصفحات: ٣٣٦
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١
 110-0-00-002489-7

\$20.00



**Damas au 7^e siècle H./ 13^e siècle (A15)
 Vie et structures religieuses dans une métropole islamique**

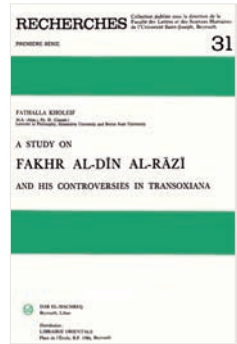
par **Louis Pouzet s.j.**

Étude systématique de deux chapitres qui montre le fonctionnement administratif et culturel des structures religieuses d'une grande métropole islamique au Moyen-âge.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١
 نوع التجليد: فني مع جاكيت

عدد الصفحات: ٥٢٠
 رقم الطبعة: ٢
 عدد الألوان: ١
 110-0-00-002491-0

\$33.00



A Study on Faḥr ad-Dīn ar-Rāzī and his Controversies in Transoxiana (Arabic-English) (31)

par **Fathalla Kholeif**

An analysis of the many theological questions raised by Islamic scholar Faḥr ad-Din ar- Rāzī that have been the cause of dispute among Transoxian scholars.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٤
 نوع التجليد: فني مع جاكيت

عدد الصفحات: ٣١٦
 رقم الطبعة: ٢
 عدد الألوان: ١
 110-0-00-002494-1

\$18.00

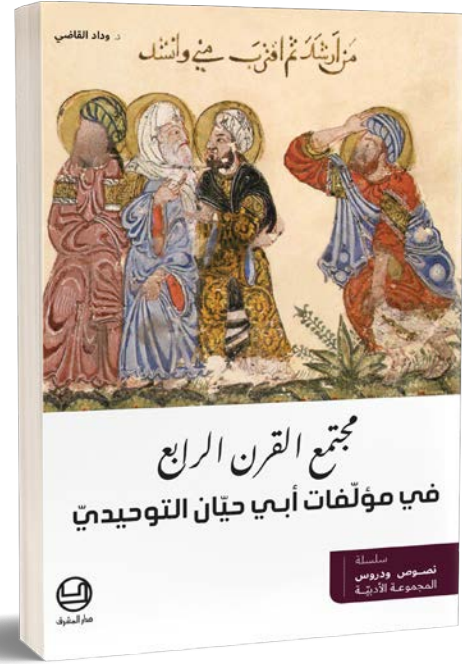


المرأة في فكر ميخائيل نعيمة
بقلم: د. زكية نعيمة

لا شك في أنّ المرأة حضرت كثيرًا في أدب ميخائيل نعيمة شعرًا ونثرًا، وغاية هذا الكتاب الإضاءة على ملامح المرأة في العائلة والمجتمع، وعلاقتها بالرجل، وعلى دورها في نشأة الوجود وغيرها من المواضيع، وصولاً إلى موضوع المرأة الإنسان الموحد، في نظر ميخائيل نعيمة.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٨٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148163-4	2-72-148163-0

\$18.00



مجتمع القرن الرابع
في مؤلفات أبي حيان التوحيدي

سلسلة
نصوص ودروس
المجموعة الأدبية



مجتمع القرن الرابع -
في مؤلفات أبي حيان التوحيدي

بقلم: د. وداد القاضي

موضوع هذا الكتاب الصورة التي رسمها أبو حيان التوحيدي (المتوفى سنة ٥١٤هـ / ١٠٢٣م) لمجتمعه في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي، وهي صورة شديدة الحيويّة، مليئة بالتفاصيل الدقيقة التي يتفرد أبو حيان بمعظمها، ولذلك لا يجدها الدارس عند غيره من المؤرخين، ومن ثمّ قيمتها. وقد ساعد أبو حيان على رسم تلك الصورة ذكاءً حاداً، وثقافة عريضة تجمع بين الإسلاميّ والفلسفيّ، وسفر متّصل في مختلف أرجاء شرق الخلافة الإسلاميّة، من بغداد ومكّة إلى الرّيّ وشيراز، ولقاء لأعداد لا تُحصى من الناس، المشاهير منهم في مختلف حقول العلم والسياسة، والمغمورين من العمّة، بما في ذلك أولئك الذين يعيشون على أطراف المجتمع من الغوغاء والتّزاع، وقدرة فذة على المراقبة ومتابعة الظواهر والبحث عن البواعث والأهداف الخفيّة القابعة خلف التصرفات البشريّة.

الرؤيا والعبارة - دراسات في الأدب والفكر والتاريخ
بقلم: د. وداد القاضي

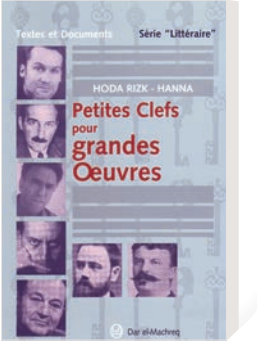
تقارّب وداد القاضي في كتاباتها بالعربيّة والإنجليزيّة جوانب متعدّدة من الحضارة العربيّة الإسلاميّة، منها الفكر الإسلاميّ المبكر، والتفاسير القرآنيّة، واستعمال القرآن في الأدب، وعلم الكلام، والفرق الإسلاميّة، والتاريخ، والمخطوطات، والفكر السياسيّ، والطبقات، والنثر الفنيّ المبكر.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٧٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148157-3	2-72-148157-6

\$30.00

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148171-9	2-72-148171-1

\$20.00



Petites clefs pour grandes Œuvres

par Dr. Hoda Rizk-Hanna

Ce livre est le fruit d'une double passion: celle de lire et celle de transmettre. Hoda Rizk -Hanna invite le lecteur à partager le plaisir d'approfondir, à travers un éventail d'analyses, la lecture des œuvres littéraires.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148130-6	2-72-148130-4

\$16.00



مختارات من النثر العربي

بقلم: د. وداد القاضي

في ضوء ازدياد "التغريب" والتفات المجتمعات العربية إلى ثقافة الغرب، يأتي هذا الكتاب ليذكر القارئ بخصوصية الثقافة العربية، وليبقى الوشيحة الطبيعية قائمة بين الشاب العربي والأدب العربي من خلال عرض مختارات جميلة من النثر.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٣٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148139-9	2-72-148139-8

\$28.00



إعجاز القرآن وأثره في النقد الأدبي

بقلم: د. علي مهدي زيتون

لكلّ نبيّ معجزة يؤيّد بها دعواه، فكانت معجزة النبيّ محمّد النّصّ القرآنيّ، والذي أرجأ الشعر إلى المقام الثاني واستوى على عرشه. والمقصود بـ"أثر الإعجاز القرآنيّ" هو أثر الإبداع القرآنيّ في مختلف أطوار مفاعيله، بدءاً بالقيم الفنيّة التي يكتنزها النّصّ، وصولاً إلى الحركة النقديّة المتعدّدة والمتجدّدة التي حاولت دراسة تلك القيم وتفهمها.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148121-4	2-72-148121-5

\$16.00



أثر الديارات في النتاج الأدبي العباسي - (الربع الهجري/العاشر الميلادي)

بقلم: د. كارين صادر

عمل أدبيّ من روائع أدب الديارات، كتبه أعلام الشعراء في العصر العباسيّ. وهو يتميّز بخصائصه الفنيّة وميزاته الخاصة، بحيث تسلّط باحثه الضوء على هذا النوع من الأدب وتعالج ظاهره التاريخيّة، متوقّفةً على أبرز خصائصه الفنيّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148134-4	2-72-148134-7

\$25.00



الأحاديث المطربة - أبي الفرج بن العبري
تحقيق: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

قد نقل ابن العبري كتابه المسمى "دفع الهم" إلى العربية ومنعًا للاتباس عنوانه "بالأحاديث المطربة". إنه ينطوي على نقدٍ أدبيٍّ لرواياتٍ بقلم خمسة رواةٍ عربٍ محافظًا على كلِّ من وجدانيته التآفد وموضوعيته في أيِّ واحد.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148118-4	2-72-148118-5

\$4.25



الحبّ والموت من منظور السيرة الذاتية بين مصر ولبنان في أدب طه حسين - توفيق الحكيم - عائشة عبد الرحمن - ميخائيل نعيمة - توفيق يوسف عوّاد - ليلى عسيران

بقلم: **د. جوزف طانيوس لبّس**

هل أراد، حقًا، جوزف لبّس من خلال هذه الأطروحة القيمة، الغنيّة والمتقنة باللغتين العربية والفرنسيّة، أن يدرس أقدار الأدباء السّتّة؟ أو قدره هو بالذات؟

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148122-1	2-72-148122-3

\$18.50



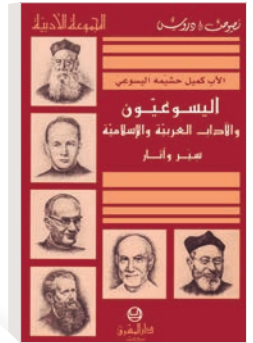
الشعراء الجاهليّون الأوائل

بقلم: **د. عادل الفريجات**

يتناول الباب الأوّل من الكتاب أوّليّة الشعر العربيّ. أمّا الباب الثاني فيحمل أخبار ١٨ شاعرًا من الشعراء الأوائل، وجميع أشعارهم. وقد عاش هؤلاء الشعراء على الأرجح، ما بين القرنين الثالث والخامس الميلاديين. وكرّس الباب الثالث للشعراء الجاهليّين الأوائل الذين عاشوا بين القرنين الخامس والسادس الميلاديين. وكان عددهم ٢٢ شاعرًا.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٦٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148116-0	2-72-148116-9

\$18.00



اليسوعيّون والآداب العربيّة والإسلاميّة - سير وآثار

بقلم: **الأب كميل حشيمه اليسوعيّ**

عمل توثيقيّ يعرض الرهبان اليسوعيّين على ثلاث نواحٍ: من سيرة الراهب، إلى لائحة مؤلفاته وما كُتب عنها وصفًا ونقدًا، ثمّ المصادر والمراجع أساس المعلومات.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤١٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148123-8	2-72-148123-1

\$14.50



التطور والإصلاح عند أمين الريحاني
بقلم: د. منى حسين الدسوقي

أمن الريحاني بالتطورية الداروينية التي تحث على تطور المجتمع وتغييره فدعا إليها وأدخلها في نصوصه الأدبية. ومن خلال تأثره بها، أضحى مصلحًا اجتماعيًا.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148096-5	2-72-148096-0

\$16.00

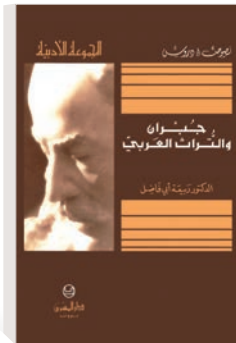


في الرواية العربية المعاصرة - عبد الرحمن منيف، حنا مينه، عبد الرحمن مجيد الربيعي، إياس خوري، إدوار الخراط
بقلم: د. مؤمنة بشير العوف

من مقدّمة الكاتب: "يضمّ هذا الكتاب قراءات في روايات لخمس روايةين عرب: حنا مينه من سورية، وعبد الرحمن منيف من المملكة العربية السعودية، وعبد الرحمن مجيد الربيعي من العراق، وإياس خوري من لبنان، وأخيرًا إدوار الخراط من مصر. والسؤال الذي يُطرح: هل هناك ما يجمع بين هؤلاء الكتاب غير كونهم جميعًا رواةين وعربًا؟".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148117-7	2-72-148117-7

\$12.00



جزبان والتراث العربي
بقلم: د. ربيعة أبي فاضل

يحتوي هذا الكتاب على القضايا العربية التي شغلت صاحب كتاب التّيح ويحاول قراءة مواقفه السياسيّة والحضاريّة والإنسانيّة والأدبيّة في إطار تحليليّ وتأويليّ عبر قراءةٍ جديدةٍ شاملةٍ للنصّ ولأبعاده.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148090-3	2-72-148090-1

\$8.50



النزعة الكلاميّة في أسلوب الجاحظ
بقلم: الأب فكتور شلحت اليسوعيّ

رسالة تقدّم بها الأب فكتور شلحت اليسوعيّ لنيل درجة الماجستير، تُمثّل دراسةً مستفيضةً لأسلوب الجاحظ من نواحيه جميعها، ولنزعته الكلاميّة، ولمكانة النزعة العقليّة منها. وذلك كلّه بنهج علميّ متّزن وبالغ النفع في تعريف أدب الجاحظ وأسلوبه وتفكيكه.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148112-2	2-72-148112-6

\$6.00



بلوغ الأرب في علم الأرب
بقلم: جرمانوس فرحات
تحقيق: إنعام فؤال

بقلم المطران جرمانوس فرحات، المفكر واللغويّ العريق. وقد عمدت المحققة إلى تحقيق القسم الأول منه: علم الجنس، لنشره على أوسع نطاق، بعد أن بات منسياً، وذلك سعياً منها ليكون رائدًا جديدًا لطلاب اللغة العربيّة وللراغبين في توسيع معرفتهم.

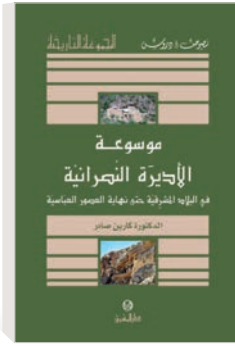
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002695-2
\$12.00	



محمود تيمور وعالم الرواية في مصر - دراسة نفسية تحليلية
بقلم: د. بيار ختاز

الكتاب أصلًا أطروحة دكتوراه دولة في الآداب العربيّة، الهدف منه المساهمة في مجارة الآداب الغربيّة لجهة تلازم النقد الحديث التيارات الثقافيّة المشبعة بالعلوم الإنسانيّة، كما إثبات أنّ النقد النفسيّ يلائم أكثر موضوعًا معيّنًا ويطوره ويقربه إلى المادّة الأدبيّة والإنسانيّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٤٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002718-8
\$15.00	



موسوعة الأديرة النصرانيّة في البلاد المشرقيّة حتّى نهاية العصور العباسيّة
بقلم: كارين صادر

تضمّ هذه الموسوعة التي استغرقت سنوات، معلوماتٍ مهمّةٍ مقتطفةً من كتب ومخطوطات قديمة، تحمل بين طيّاتها أسماء آلاف الأديرة التي وردت في العديد من الأعمال الشعريّة والمخطوطات العربيّة الأثريّة منها، والتاريخيّة والجغرافيّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	2-72-148170-3
\$25.00	



البيان والتبيين وأهمّ الرسائل (للجاحظ)
بقلم: الجاحظ
إنتقاها وقدم لها وعلّق عليها: د. جميل جبر

من مقدّمة المقدّم: "إخترنا أهمّ مادّة ((البيان والتبيين)) في أجزاءه الثلاثة وأضفنا إليها منتخبات من بعض الرسائل الجاحظيّة التي تنسجم ومحتوى هذا الكتاب الذي يُعتبر من أشهر كتب الجاحظ، وهو كسائر كتبه خليط من الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة والحكم والقصائد.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٩٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002725-6
\$6.00	



الحضارة العباسية
بقلم: د. وليم الخازن

إنَّ غاية مؤلّف هذا الكتاب أن يؤمّن للباحثين في الآداب العربيّة خصوصًا، وفي التأريخ عمومًا، مجموعة من المظاهر التي كانت تُحيط بالأدباء، كُتّابًا وشعراء، وتكوّن حضارة عهدهم. والحضارة العباسية، في الواقع، تمثّل العصر الذهبيّ للمشرق الإسلاميّ، وهي تتألّق بين أعظم الحضارات العالميّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148129-0	2-72-148129-0

\$12.00



أحمد عارف الزين (١٨٨٤-١٩٦٠) - رائد إصلاحيّ في جبل عامل
بقلم: رعدة نخّاس الزين

يوثّق هذا الكتاب سيرة حياة الكاتب والصحافيّ اللبّانيّ أحمد عارف الدين، مؤسّس مجلّة العرفان ورائد إصلاحيّ من جبل عامل.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148154-2	2-72-148154-1

\$10.00



الديارات النصرانية في الإسلام
بقلم: حبيب زيات

صدرَ الكتاب الأخير هذا أولًا في مجلّة المشرق، وتمّ إعادة نشره اليوم لجزيل نفعه، وإلحاقه بسلسلة مقالات، بعنوان "أديار دمشق وبرّها في الإسلام"، فيكمّل هذا القسم الثاني الخاصّ ما جاء سابقًا في القسم الأوّل الذي عُني بشؤون الأديار عامّة وشجونها.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148137-5	2-72-148137-1

\$10.00



الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكي - (١٢٥٠هـ/١٢٥٠م - ١٥١٧هـ/١٥١٧م)
بقلم: د. هيام عيسى

هذا الكتاب أطروحة تتناول فيها الدكتورة عيسى موضوع بالغ الأهميّة في التاريخ الإسلاميّ: الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكيّ. فإنّ الحجّ هو الركن الخامس من أركان العبادات في الإسلام، وهذا الكتاب يصف تفاصيل هذه الفريضة ومراحلها كافّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148146-7	2-72-148146-0

\$28.00



تاريخ مختصر الدول

بقلم: ابن العربي

تحقيق: الأب أنطون صالحاني

يجمع هذا الإصدار لأبي الفرج الملقب أخبار الأيام مع بلاغة في الاختصار. كان مؤلفه ضليعًا بالعلوم واللغات فامتازت رواياته بالخبرة كمن أخذ الوقائع والسير على ضياء الشمس.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148110-8

عدد الصفحات: ٣٤٨
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
2-72-148110-X

\$8.00



مظاهر الحضارة اللبنانية زمن الدولة العباسية

بقلم: د. وليم الخازن

يجيب هذا البحث عما إذا كان للحضارة العباسية أثر في الحضارة اللبنانية أو لبنان دور في نشأة تلك الحضارة وتطورها. بدءًا بوصف حالة لبنان منذ الفتح العربي الإسلامي إلى العهد الأموي، فالعهد العباسي.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148131-3

عدد الصفحات: ١٠٤
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
2-72-148131-2

\$8.50



الملل والنحل

بقلم: أبو منصور البغدادي

قدّم له وحققه: د. ألبير نصري نادر

تحتوي مكتبة الأوقاف ببغداد على مخطوطة تحت رقم ٦٨١٩ تشمل بدورها ١٢٧ ورقة تتناول موضوع الإمامة لا سيما في كتاب المسائل الخمسين في علم أصول الدين من الصفحة ٣٩ حتى الصفحة ١٢٧.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148106-1

عدد الصفحات: ١٩٨
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
2-72-148106-1

\$7.00



أحوال النصارى في خلافة بني العباس

بقلم: ج. م. فييه الدومنيكي

نقله إلى العربية: حسني زينه

لا يقبل الأب فييه بالنظرة الميثافيزيقية في العلاقة بين النصارى ودولة المسلمين في الشرق لأنه لا يرى فيهم صفات "الكل" المتجانس، أو الكيان الميثافيزيقي ذي الصفات الجوهرية التي لا مدخل للصيرورة فيها.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148125-2

عدد الصفحات: ٤٣٤
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
2-72-148125-8

\$18.00

إصدار رقمي



إنجيل يسوع المسيح بحسب الإحياء للغزالي

بقلم: الأب سميح رعد

التَقُّبُ في المسيح الإسلاميّ متعةٌ تُشاكلُ متعةَ النقب في أيّ منحولةٍ تتكلم على المسيح... ولكنها أجمل، لما فيها من رونق عربيّة القرون الوسطى وجمالها وخبائها. الكتابة في المسيح تتخطى حدود المكتوب قانوناً... لأنّ المسيح عابر الحدود، يتذوّقه الحنيف وغير الحنيف... وإنجيل يسوع المسيح بحسب الغزاليّ أردناه صورةً من ذلك الجمال المبعثر الذي جمعناه باقةً من ذوق الغزاليّ في كتابه **إحياء علوم الدين**... مساحته اللغويّة هي العربيّة، والمكان هو حواضر الإسلام المشرقيّ العربيّ، والزمان يسبح من قبل وجود الإسلام حتّى الغزاليّ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٩٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8174-0

\$5.99



جدول السنين الهجرية وما يوافقها من السنين الميلادية

وضعه: أنطون قيقانو

يذكرُ المؤلّف في هذا الجدول السنة الهجرية ويعيّنُ بدءها من أيّام الأسبوع وموقع هذا اليوم من الشهر الميلاديّ. وإنّ الغاية الأساسيّة من هذا الجدول هي معرفة السنين الهجرية وما يوافقها من السنين الميلادية، بغية تبسيط العمل وتسهيل البحث على الطالب فيبتعد عن التعقيد والغموض.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148104-7	2-72-148104-5

\$4.00



تاريخ الزمان لأبي الفرج جمال الدين ابن العبري

تعريب: إسحق أرملة

عن مقدّمة الناشر: "أضفنا إلى هذا الكتاب فهرساً مفصّلاً بأسماء الأعلام الواردة في نصّ تاريخ الزمان وقد أفردنا مكاناً في هذا الفهرس لأسماء القلاع والكنائس والأديار والأنهر...".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٣٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148098-9	2-72-148098-7

\$11.00



تقييد في ترجمة أحوال الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله الشهير بالشاذلي - ٦٨٥ [١٢٨٦ - بعد ١٣٤٩/٧٥٠]

بقلم: **عبد النور بن محمد بن أحمد العمراني**
قَدَّم له وحقَّقه: **كنث ل. هونركمب**

يخوض هذا الكتاب دراسة وتحليل مخطوط هامّ يعود إلى عهد المرينيين من تأليف الشيخ عبد النور العمراني الفاسي الذي يوثق فيه تاريخ الطريقة الشاذليّة المبكّرة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148141-2	2-72-148141-X

\$7.00



كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين للفارابي
حقَّقه: **د. ألبير نصري نادر**

بيّن هذا الكتاب مدى اطلاع الفارابي على الفلسفة اليونانيّة ويعرّض فلسفة كلّ من أفلاطون وأرسطوطاليس، يليه عرض موجز لفلسفة أفلوطين، ثمّ عرض لحركة الترجمة لتوضيح كيف انتشرت الثقافة اليونانيّة في الأصقاع التي فتحها العرب، وكيف وصل هذا التراث اليوناني إلى مفكّري الإسلام.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148080-4	2-72-148080-4

\$5.00



مفهوم الإرادة في الفلسفة الإسلاميّة المشائية

بقلم: **د. سعيد البوسكلاوي**

كتاب فلسفيّ من ثلاثة أبواب، يعالج موضوع الإرادة الفلسفيّ والإشكاليّ من عدّة نواحٍ في منهجيّة واضحة مستنداً إلى نظريّات كبار الفلاسفة. يتناول كاتبه مفهوم الإرادة بصفته مبدأً فيزيائيّاً طبيعيّاً، حيويّاً وإنسانيّاً مدنيّاً، ويعالج طبيعة الحركة الإراديّة ومميّزاتها كما مفهوم النفس وأهمّيّته.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148135-1	2-72-148135-5

\$18.00



كتاب السياسة المدنيّة

بقلم: **الفارابي**

حقَّقه: **د. فوزي متري نجّار**

إنّ هذا الكتاب آخر ما صنّف الفارابي، وهو يبيّن طبيعة الأمور والأشياء التي يبحث فيها أو يتكلّم عليها والطريقة التي اتّبعها وما تفيدنا عن عرضه الفلسفيّ الأخير، فيدلّنا بذلك إلى الكثير من تعاليمه إذا قرأناه وقابلناه بغيره من تصانيفه.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148152-8	2-72-148152-5

\$7.00



كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق

بقلم: الفارابي
حقّقه: د. محسن مهدي

يؤلّف هذا الكتاب جزءًا من كتاب أكبر يلخّص فيه الفارابي جميع الكتب المنطقية.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148115-3	2-72-148115-0
\$6.00	



تهافت الفلاسفة (للإمام أبي حامد الغزالي) - عن النص الذي أتبعه

موريس بويج

بقلم: موريس بويج
قدّم له ونشره: د. ماجد فخري

يغني كتاب تهافت الفلاسفة لأبي حامد الغزالي التنبيه إلى أوجه تناقض الفلاسفة في العلوم الإلهية، ويحدّد فيه تناقضات الفلاسفة في علومهم الإلهية والطبيعية في عشرين مسألة تتمحور جميعها على ثلاثة مواضيع رئيسية هي: الله، والعالم، والنفس.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148136-8	2-72-148136-3
\$11.50	



**أبو الفرج بن الجوزي والتصوّف السنيّ -
الخلاف بين الفقه والتصوّف في القرن السادس الهجريّ**

بقلم: د. مؤمنة بشير العوف

هذا الكتاب العلميّ الرصين يخدم الباحثين والمثقفين على حدّ سواء، ويضمّ أربعة فصول. تعرّف الدكتورة العوف التصوّف السنيّ وشرطه والأدوار التي مرّ بها، استنادًا إلى شيخ الإسلام ابن تيمية. وقد ألحقت كتابها بكونولوجيا تتحدّث فيها عن المحطّات الرئيسة في سيرة حياة ابن الجوزي بحسب السنين، وبفهرس عامر بالمصادر والمراجع.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148107-8	2-72-148107-X
\$4.50	



حيّ بن يقظان - أبو بكر بن طفيل

حقّقه: د. ألبير نصري نادر

يسرد هذا الكتاب قصّة حيّ بن يقظان بطريقة متسلسلة ومنطقية فتصبح المطالعة سهلة وممتعة للقارئ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٠٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148124-5	2-72-148124-X
\$4.50	



تاريخ العلوم عند العرب بقلم: المطران أنطوان-حميد موراني

في هذا الكتاب الموجه إلى طلاب البكالوريا، ينطوي تاريخ العلوم عند العرب على فائدتين تربويتين أولاهما التطرّف في نشأة العلوم واستقلالها من ناحية المنهج والموضوع وثانيهما الرّابط التّقافي الذي يحثّ العربيّ على رفع مستوى حضارته.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٢٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148093-4	2-72-148093-6

\$9.50



القسطاس المستقيم لأبي حامد الغزاليّ نشره وعلّق عليه: الأب فيكتور شلحت اليسوعيّ

الغزاليّ هو أول من خاض في الفلسفة والمنطق ومزجهما بعلم أصول الفقه والدين. ولكن عمله الفلسفيّ ذهب ضحيّة استنكار علماء الدين للفلسفة، وانتهائهم إلى نتائج لا تتفق والدين. فقد أهمل العنصر النظريّ من تفكيره.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148109-2	2-72-148109-6

\$6.00



من مقدّم ابن خلدون نصوص جمعها ورثبها وقدم لها: د. ألبير نصري نادر

من مقدّم الكاتب: "نقدّم للطالب اثنين وخمسين نصّاً اخترناها من "مقدّمه" ابن خلدون، ومن الكتاب الأوّل لمؤلفه الكبير كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب، والعجم، والبربر، ومن عاصريهم من ذوي السلطان الأكبر. ويستطيع قارئ هذه الفصول أن يتبيّن محاولة ابن خلدون في استخلاص قوانين من المجتمع العربيّ والاسلاميّ، البدويّ منه والحضريّ."

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148091-0	2-72-148091-X

\$7.00



من رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء بقلم: د. ألبير نصري نادر

الكتاب عبارة عن عدّة رسائل نُشرت بترتيب معيّن، لتحاكي أهمّ النواحي المختلفة التي تطرّق إليها إخوان الصفاء. وكلّ ناحية جُمعت في فصل مستقلّ بحسب المسائل والمواضيع، وذلك بهدف الإطلاع على مذهب من المذاهب أو موقف من المواقف.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148108-5	2-72-148108-8

\$8.00



كتاب فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

بقلم: ابن رشد

قدّم له وعلّق عليه: د. ألبير نصري نادر

تتضمّن هذه النسخة العربيّة شرحًا للنصّ الأصليّ وتعليقات كفيّلة بتفسيره، بدءًا بترجمة عريّة للمقدّمة الإنكليزيّة، يليها نبذة موجزة عن حياة ابن رشد وأثاره..

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠	رقم الطبعة: ٨
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148077-4	2-72-148077-4

\$4.00



كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة

بقلم: أبو نصر الفارابي

حقّقه: د. ألبير نصري نادر

يعرّض الكتاب فلسفة الفارابي الفيضيّة، ومقدّمة تحليّية له. ووُضِع في آخر الكتاب معجم عربيّ-فرنسيّ للمعاني الفلسفيّة التي جاء ذكرها فيه. وقد تُبَيَّر النصّ العربيّ بعد مطالعة دقيقة لهذا الكتاب وتتبّع شرحه وتنقيحه وترجمته، في ضوء مقابلة ديتريتش، لكتاب جمع فيه الفارابي بإيجاز مجمل فلسفته.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٨
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148083-5	2-72-148083-9

\$6.00



النفس البشريّة عند ابن سينا

تحقيق: د. ألبير نصري نادر

يقدم الكتاب بعض النصوص الخاصة بالنفس الإنسانيّة عند ابن سينا مقتبسة من «رسالة في معرفة النفس الناطقة وأحوالها».

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١١٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٨	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002736-2

\$6.00



كتاب الملة ونصوص أخرى للفارابي

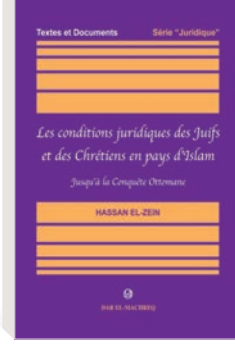
بقلم: الفارابي

حقّقه: د. محسن مهدي

يبحث الكتاب في العلم المدنيّ ويفصّل عن: ما الملة عامّة ومن وضعها وما أقسامها، ونظائر أقسام المدينة ومراتبها في العالم، والقوى الإنسانيّة وأعضاء بدن الإنسان. فإنّ هذا الكتاب يبحث في الأصول التي بناءً عليها قام الفارابيّ بتركيب "المدينة الفاضلة" و"السياسة المدنيّة" والمنهج الذي استخدمه في هذين الكتابين.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٥٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148078-1	2-72-148078-2

\$8.00



Les conditions juridiques des Juifs et des Chrétiens en pays d'Islam - Jusqu'à la Conquête Ottomane

par Hassan El-Zein

Étude des cas juridiques concernant les minorités chrétienne et juive en pays d'Islam.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٤٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148162-7	2-72-148162-2

\$15.00



فصول منتزعة

بقلم: الفارابي

جمعها وعلّق عليها: د. فوزي متري نجّار

يبعث كتاب أبي نصر الفارابي في العلم المدنيّ بحيث يتقدّم بأساسيات أقاويل القدماء فيما يجب أن تعرفه المدن وتعمّر به وتصلح سيرة مواطنيها من خلاله.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٢٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002692-1

\$7.00



الشركة الكنسيّة بين الكنيسة الكاثوليكيّة والكنايس الشريقيّة القديمة والجماعات الكنسيّة في ضوء المجمع الفاتيكانيّ الثاني

بقلم: الأب ريمون جرجس الفرنسيسكانيّ

تجدّد الكنيسة اللاتينيّة عبر هذا الكتاب مجموعة قوانينها وتكتب مجموعة قوانين الكنايس الشريقيّة الكاثوليكيّة، بغية إحياء الشركة الكنسيّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٧٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148148-1	2-72-148148-7

\$26.00



مدخل إلى الفرق الإسلاميّة السياسيّة والكلاميّة

بقلم: د. ألبير نصري نادر

إنّ هذا الكتاب دراسة موجزة عن أهمّ الفرق الإسلاميّة، تمّ من خلالها استعراض الخطوط العامّة التي تميّزت بها كلّ فرقة، بعيداً عن الفوارق العديدة التي أدت إلى تشعب كلّ فرقة إلى أعداد لا تُعدّ ولا تُحصى من الشعب والفرق.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002697-6

\$8.00



I Matrimoni misti nelle situazioni particolari delle Chiese Patriarcali Cattoliche Siria - Libano - Giordania - Egitto
par Raimondo Girgis, O.F.M.

Cet ouvrage, écrit entièrement en italien, fait l'objet d'une analyse du système juridique des mariages mixtes au sein des églises patriarcales catholiques au Proche-Orient, notamment en Syrie, en Égypte, au Liban et en Jordanie, où le mariage entre des catholiques et des non-catholiques est fermement régleménté par les statuts personnels.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
عدد الصفحات: ٢٥٦
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
نوع التجليد: عادي

\$9.50



عيوب الرضى الزواجي في شرع الكنيسة الكاثوليكية - دراسة قانونية تحليلية

بقلم: الأب ريمون جرجس الفرنسيسكاني

يتناول هذا الكتاب الجامع الشامل في عيوب الرضى الزواجي، بعد الكلام على الرضى بالعموم، كل العيوب التي تلحق به واحداً واحداً. وقد أفرد حيزاً كبيراً للعيوب الصادرة عن خلل نفسي لتتنوعها ولصعوبة التمييز فيها بين ما يعطل القدرة على الالتزام وما يحدها فقط.

عدد الصفحات: ٦٤٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148138-2
2-72-148138-X

\$36.00



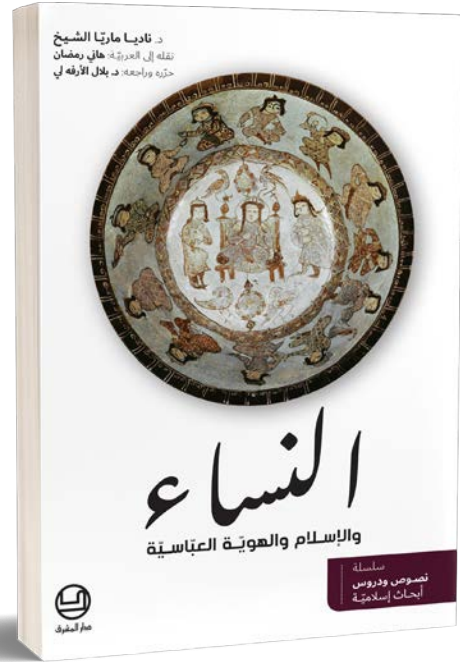
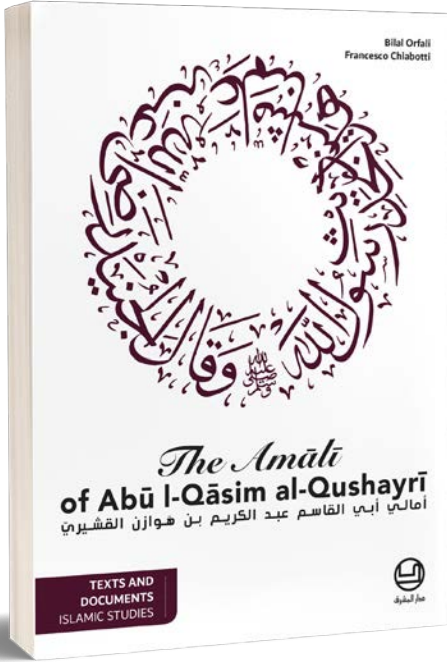
الحرية الدينية وتنظيمها القانوني - دراسة مقارنة

بقلم: د. لونا فرحات

تدخل الحرية الدينية في إطار الحريات العامة وهي تكوّن تحدياً لكلّ دارسها نظراً إلى تدخل السياسة والقانون فيها. وما يزيد المسألة تعقيداً هو تمحور الحرية الدينية على ارتباط المرء بعقيدته دينية محدّدة.

عدد الصفحات: ٤٣٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148132-0
2-72-148132-0

\$22.00



The Amāli of Abū I-Qāsim al-Qushayrī

أمالي أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري

par Bilal Orfali Fransesco Chiabotti

This work presents an edition and study of a new manuscript document, the Amāli in hadith (dictation sessions) of the prominent theologian and Sufi master 'Abd al-Karīm al-Qushayrī (376-465/986-1072). Discussing both the text and the history of its transmission between the 11th and the 13th centuries C.E., in a geographical area covering the regions of Khorasan and Great Syria, the authors contribute to the understanding of the connection between Sufism and hadith culture. One of the most contributing factors to the consolidation of Sufism's role in Medieval Islamic societies was its connection with hadith culture, both in terms of its networks and methods of transmission. The sources currently available – and to a lesser extent the studies produced to date – all attest to the idea that Sufism formed, notwithstanding, a solid binomial with hadith. In this building process, and despite some severe criticism, Sufism emerged as an important agent.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠

نوع التجليد: عادي

978-2-7214-8176-4

عدد الصفحات: ٨٨

رقم الطبعة: ١

عدد الألوان: ١

2-7214-8176-2

\$10.00

النساء والإسلام والهوية العباسية

بقلم: د. ناديا ماريا الشيخ

نقله إلى العربية: هاني رمضان

«عارض الإسلام العربي الجهل في معظم ثقافات العصور الإسلامية الوسطى، ووقف في وجه حالات الدنس والفساد التي كانت قائمة قبيل تأسيس الإسلام. وتطور مفهوم الجهل عبر الزمن ليصبح مصطلحاً أعم يصف حالة من الجهالة والهمجية علاوة على حالة متعلقة بالخطاب العباسي مع النساء تحديداً. فأصبحت مفاهيم الأنوثة والجنوسة (Gender) مبدأً تنظيمياً ورئيسياً لتحديد الهوية الإسلامية، وباتت المجموعات - التي عدّ العباسيون معتقداتها وسلوكها تهديداً - تُصوّر في النصوص العباسية من طريق المجازات القائمة على الجنوسة، كما من طريق مفاهيم الاختلاف الجنسي»

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠

نوع التجليد: فني

978-2-7214-8175-7

عدد الصفحات: ١٩٢

رقم الطبعة: ١

عدد الألوان: ١

2-7214-8175-4

\$12.00



في نظم سورة المائدة - نظم أي القرآن في ضوء منهج التحليل البلاغيّ
 بقلم: ميشيل كويبرس
 نقله إلى العربية: عمرو عبد العاطي صالح

إنّ ترجمة هذا الكتاب العربيّة تقدّم طريقةً جديدةً لتناول مسألة تفسير القرآن، انطلاقاً من تحليل تركيب النّص، كما يظهر في المصحف العثمانيّ، من دون أيّ تغيير. وقد أيد هذا المنهج في تفسير الكتاب المقدّس، يُطبّق للمرة الأولى على نص القرآن.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٦٥٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148158-0	2-72-148158-4
\$20.00	



في نظم القرآن
 بقلم: ميشيل كويبرس
 نقله إلى العربية: عدنان المقراني، طارق منزو

عرّض لجوانب أدبيّة من القرآن ظلّت مجهولةً إلى يومنا هذا، لا يفك رموزاً باطنيّة للنص القرآنيّ، بل يصف، منهجيّاً، عدداً من طرائق الكتابة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148168-9	2-72-148168-1
\$12.00	



الدرويش الدوار - عقيدة الصوفيّة وطقوسها في القرن السابع عشر
 بقلم: ألبرتو فابيو أمبروزيو
 نقله إلى العربية: الأخت لويزات معوّض

إستقطب الصّوفيّون وخصوصاً الدّراويش منهم أنظار الأوروبيّين والسّرقيّين. ومع انعدام وجود الوثائق التّاريخيّة للطريقة المولويّة ولممارستها، يضمّ هذا الكتاب العقائد والطقوس الخاصّة بحياة الدّراويش في القرن السابع عشر.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148155-9	2-72-148155-X
\$10.00	



نشوء الإسلام - التقاليد الكلاسيكيّة من منظور معاصر
 بقلم: كبرنيل سعيد رينولدز
 نقله إلى العربية: سعد السعدي، عبّود السعدي

يجيب الكتاب عن بعض الأسئلة مثل: كيف نشأ الإسلام؟ ما المفاتيح العلميّة المؤدّية إلى الجواب؟ ويتميّز بأسلوبه الجاذب المنمّق.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148160-3	2-72-148160-6
\$12.00	



خُلوة العاكفين - منتخب من سلوة العارفين للإمام أبي خلف الطبري (ت. حوالي ٤٧٠/١٠٧٧)

تحقيق ودراسة: **بلال الأرفه لي، جرهارد بوورينغ**

مختارات من الكتاب: "هذه أوراق من كتاب سلوة العارفين من تأليف الإمام أبي خلف محمّد بن عبد الملك الطبري رحمه الله تعالى جمعتها تبصرةً للمريد وتذكرة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، والله المسؤول أن ينفع بها بمنّه وكرمه".

عدد الصفحات: ١٤٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148147-9	978-2-72-148147-4
\$8.00	



مسائل وتاويلات صوفية لأبي عبد الرحمن السلميّ (ت ٤١٣/١٠٢١) - يليه جزء من أحاديث إسماعيل بن نجيد النيسابوريّ (ت ٣٦٦-٧/٩٧٦)

تحقيق ودراسة: **بلال الأرفه لي، جرهارد بوورينغ**

يقوم هذا العمل على دراسة عدّة رسائل محوريّة في موضوع التصوّف الإسلاميّ المبكّر. ينقسم النّص إلى فقرات رُقمت بوجهٍ متتابع لتيسير القراءة والعودة إلى الفهارس، كما تمّ إرفاقه بفهرسين مستقلّين للأعلام لتيسير دراسة القسمين المكوّنين لهذا الكتاب على نحوٍ مستقلّ.

عدد الصفحات: ٢٤٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148142-8	978-2-72-148142-9
\$10.50	



توما الأكويني

بقلم: ميخائيل ضومط

يقدم هذا الكتاب تعريفًا إجماليًا سريعًا عن توما الأكويني المعروف من بين كبار قادة الفكر.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ١٥٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148100-9	2-72-148100-2

\$7.00



إبن رشد، فيلسوف قرطبة - دروس ونصوص منتخبة

بقلم: د. ماجد فخري

يتحدث هذا الكتاب عن فيلسوف قرطبة ابن رشد الذي يحتل مكانة بارزة في تطور الفكر الفلسفي العام، ويشتهر بدوره في شرح فلسفة أرسطو وليس وتلخيصها. أمّا في ميدان علم النفس فيؤكّد الوحدة العضوية بين النفس والجسد، وينكّر هبوط النفس من العالم العقلي وعودتها إليه آخر الأمر.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ٣٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148126-9	2-72-148126-6

\$10.50



نيتشه - نبي المتفوق

بقلم: يوحنا قمير

تميّز نيتشه بأنه فيلسوف وشاعر منقلب وخيطر في تاريخ الفكر الغربي. واشتهر بثورته على القيم وإبداع القيم، ونظرًا إلى أقواله التي دعت إلى التطور والتّقدّم، أضحى من أهمّ رواد الفكر الجبرانيّ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ١٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148099-6	2-72-148099-5

\$7.00



أفلاطون - سيرته، آثاره ومذهبه الفلسفي

بقلم: الأب جيمس فينيكان اليسوعي

يتطرّق هذا الكتاب إلى فكر أفلاطون الفلسفي من خلال عرض كتابته المرتبطة بمواضيع عدّة، ولاسيما السياسة، والمعرفة، والدين، كما يتطرّق إلى حياة أفلاطون وعلاقته بسقراط.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ١٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148127-6	2-72-148127-4

\$12.00



جبران في الميزان

بقلم: يوحنا قمير

إنّ كتابات جبران ما تزال بحاجة إلى استقصاء وجلاء، فقام مؤلّف هذا الكتاب بتحليلها جميعها، وفهم بعضها تصويريًا، وانتقى أجود النصوص العربيّة، ونقل بعضها عن الإنكليزيّة، وسرد أخبار جبران التي كانت ذا أثر بالغ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٤٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
110-0-00-002703-4

\$13.00



إبن سينا - حضوره الفكري بعد ألف عام

بقلم: د. جبرار جهامي

يطرّح المؤلّف قضية كلّ باحثٍ في طبيعة الفكر العربيّ الوسيط وحيثياته والفكر القديم بوجه عامّ. فتتلخّص عمليًّا بتساؤلاتٍ حول مدى فعالية ما تقدّمه إلينا دراسات مماثلة على الصعيدين الفكريّ والحياتيّ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148075-0

عدد الصفحات: ١٤٢
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
2-72-148075-8

\$10.00



تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - الجزء الأوّل

ضبط نصّه وحققه: موريس بويج اليسوعيّ

يستهلّ ابن رشد بتذكيرٍ عن بعض الإرشادات المذكورة في المقدّمة، يليه تفسير بعض الاختصارات، وينتقل بعدها إلى المقالات الأربعة التي تناولها الكتاب: الألف الصغرى، الألف الكبرى، الباء، والجيم. تبدأ كلّ من هذه المقالات بـ"قال أرسطوطاليس" يليها التفسير المناسب. ويختتم الجزء الأوّل بجدول أجزاء الميتافيزيقا لأرسطوطاليس.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
نوع التجليد: فتّي مع جاكيت
978-2-72-148094-1

عدد الصفحات: ٤٩٢
رقم الطبعة: ٥
عدد الألوان: ١
2-72-148094-4

\$31.00



أرسطوطاليس

بقلم: د. ماجد فخري

يواكب هذا الكتاب حياة رائد مبادئ الخلقية الكبرى الفيلسوف أرسطوطاليس الذي أدّى دورًا بناءً في مضمار التأليف بين العناصر المتضاربة من تاريخ الفكر اليونانيّ القديم الذي انتهى إليه وإلى معاصريه، وألّف في انتهي عشرة سنة نظامًا فلسفيًّا وعلميًّا متكاملًا، يكاد لا يكون له نظير في تاريخ البشريّة، من حيث شموله وعمقه وتماسكه.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148061-3

عدد الصفحات: ٢١٦
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
2-72-148061-8

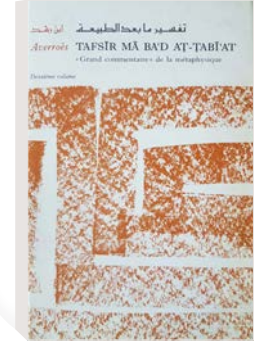
\$12.00



تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - المقدمة - المقدمة (فرنسيّ)
ضبط نصّه وحققه: موريس بويج اليسوعيّ

تحتوي المقدّمة على المدخل إلى مقالات الأجزاء الثلاثة، والوثائق العامّة العربيّة، اللاتينيّة، العبريّة، الدراسات الحديثة، ونتائج المقارنة بين هذه الوثائق.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٢١٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002485-9
\$19.00	



تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - الجزء الثاني
ضبط نصّه وحققه: موريس بويج اليسوعيّ

ينتقل هنا ابن رشد إلى المقالات المتناولة في الكتاب، وهي: الدال، الهاء، الزاي، الحاء، الطاء، ويرد في كلّ منها قول لأرسطوطاليس يليه التفسير.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٨١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-148095-8	2-72-148095-2
\$37.00	



تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - الجزء الثالث
ضبط نصّه وحققه: موريس بويج اليسوعيّ

يبدأ ابن رشد، كعادته في هذه السلسلة، بملاحظات عامّة عن هذا الجزء الأخير من سلسلة تفسير ما بعد الطبيعة، وهو يتضمّن مقالتيّن اثنتيّن، ألا وهما: الياء واللام.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٨٠٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002484-2
\$37.00	



تهافت التهافت لابن رشد

ضبط نصّه وحققه: موريس بويج اليسوعيّ

يبين هذا الكتاب مراتب الأقاويل ويسقط مقاصد الشريعة المثبتة في كتاب التهافت لأبي حامد.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٧٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-148089-7	2-72-148089-8
\$28.50	



معرفة ومسلكتا - الفلسفة في خدمة الإنسان - بحث في الزاهيات والمستقبلات

بقلم: د. جيرار جهامي

يكون هذا الكتاب مشروعاً لاستيعاب كل ما كتب وقيل عن المعرفة وبطرحها بأسلوبٍ جليّ متفاعلٍ ومنفتحٍ على كل جديدٍ مبدعٍ، محافظاً على المنهجيات البحثية وأدوات التركيب الفلسفي.

عدد الصفحات: ١٤٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148149-5	978-2-72-148149-8

\$7.00



الإشكالية اللغوية في الفلسفة العربية
بقلم: د. جيرار جهامي

يجيب الكتاب عن أسئلة نتجت من إشكالية لغوية كوّنتها ثنائية العلاقة بين اللسان العربي والفكر الفلسفي إثر عملية الترجمة والتعريب.

عدد الصفحات: ٢٦٤	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٣
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148156-8	978-2-72-148156-6

\$10.50



المنطق عند الفارابي (الجزء الأول) - نص التوطئة، الفصول الخمسة، إيساغوجي، كتاب المقولات، كتاب العبارة

تحقيق: د. رفيق العجم

يفتح الجزء الأول من أعمال الفارابي المنطقية بالحدّ والقضية المستلّين من مجموعة مؤلّفات بعنوان "الجُمع المنطقيّة"، وينقسمان إلى ثلاثة شطوط: حدّ وقضيّة وقياس. ويحتوي هذا الجزء على نصّ التوطئة، والفصول الخمسة، وإيساغوجي، وكتاب المقولات، وكتاب العبارة.

عدد الصفحات: ١٨٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148144-4	978-2-72-148144-3

\$8.00



المنطق عند الفارابي (الجزء الثاني) - كتاب القياس، كتاب القياس الصغير على طريقة المتكلمين، كتاب التحليل، كتاب الأمكنة المغلطة

تحقيق: د. رفيق العجم

يتعمّق الجزء الثاني من أعمال الفارابي في مبحث القياس، وتحليل الاستدلال، ومبحث السفسطة. وتكتمل فيه أبحاث المنطق في الحدّ والقضيّة والقياس.

عدد الصفحات: ١٨٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148153-3	978-2-72-148153-5

\$8.00



مفهوم السببية بين المتكلمين والفلاسفة - (بين الغزالي وابن رشد)
بقلم: د. جبرار جهامي

يبرز هذا الكتاب الخلاف بين الغزالي وابن رشد حول مفهوم السببية كاشفاً من خلاله ما للمنتخبين من ضرورة وتكامل، بعيداً عن أجواء الجبرية والاكثالية، أو الحتمية العمياء وللزوم مهما حصل.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148086-6	2-72-148086-3
\$5.50	



المنطق عند الفارابي (الجزء الرابع) - كتاب البرهان وكتاب شرائط اليقين مع تعاليق ابن باجة على البرهان
بقلم: د. ماجد فخري

يكتمل في هذا الجزء الرابع والأخير نشر الآثار الفارابية المنطقية مع كتابي "البرهان" و"شرائط اليقين" الملحقة بتعليق ابن باجة على البرهان.

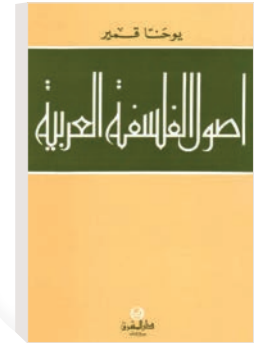
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148145-0	2-72-148145-2
\$8.00	



لباب المحصل في أصول الدين
تحقيق وتقديم د. رفيق العجم

يُسم هذا كتاب العلامة ابن خلدون هذا بيسمة أعمال علم الكلام الإسلامي المتأخر، فعُبر من خلاله عن معانٍ انطلقت من نبعات إسلامية عربية بامتياز، يمثل ما أظهر قدرات متميزة في استقبال فكر الآخر وحججه العقلية، بعدما طبعها طبع العربية والمفاهيم الإسلامية.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٥٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002699-0
\$8.50	



أصول الفلسفة العربية
بقلم: يوحنا قمير

يُعِين هذا الكتاب أهم المناهل التي استقى منها الفيلسوف العربيّ والجذور التي عليها عاش. فيتوغل الكاتب في العرض حيث توغل الفيلسوف في الاقتباس وبقصد حيث اقتصد متجنباً الإيجاز.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٤٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٧
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148085-9	2-72-148085-5
\$4.50	



المنطق عند الفارابي (الجزء الثالث) - كتاب الجدل، شروح مختلفة للمحقق

تحقيق: د. رفيق العجم

يذكر الفارابي، في الجزء الثالث من أعماله، أقوى موضوعات أرسطو الجدلية ويختصرها في مجال الحدود والكليات مضمّناً مبحث الجدل وتحليل وتعليقات للمحقق، وكتاب الجدل مع أبحاث الحدّ والقضية والقياس والسفسطة التي تجتمع لتؤلف "أورغانون" الفارابي بحسب الأعراف التقليديّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٦٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002691-4

\$10.50



تعاليق ابن باجة على منطق الفارابي تحقيق وتقديم د. ماجد فخري

يتمّم الدكتور ماجد فخري من خلال هذا الكتاب حلقة رئيسيّة من تاريخ المنطق عند العرب ما بين أهل المشرق العربيّ وأهل المغرب الأندلسيّ بإظهار مدى إقبال فيلسوف الأندلس ابن باجة على تدبّر منطق الفارابي، انطلاقاً من المدخل، مروراً بالمقولات والعبارة، وصولاً إلى القياس والبرهان.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٢٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002701-0

\$10.00



أبو العلاء المعري
بقلم: يوحنا قمير

يتناول هذا الكتاب بمختلف أجزائه حياة الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ... الملقّب بأبي العلاء (٩٧٣-١٠٥٧)، كما يتناول آثاره ومذهبه الفلسفيّ، ويعرض مختاراتٍ من مؤلفاته.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ١٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148128-3	2-72-148128-2

\$4.50



المنطق عند الغزالي
بقلم: د. رفيق العجم

يُعدُّ فكر الغزالي ميّزناً من حيث إنّه رفض الفكر اليونانيّ وعدل فلسفته بالسكّ عن باب اليقين فتنجلي الطريقة التي تُمَثَّلُ فيها الثقافة الأجنبيّة اليونانيّة في العقليّة الإسلاميّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٦٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002693-8

\$13.50



إبن طفيل

بقلم: يوحنا قمير

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة دراسات في فلاسفة العرب ومفكرهم بقلم يوحنا قمير يتناول كلّ جزء منه حياة الفيلسوف أبو بكر محمّد، بن عبد الملك، بن محمّد بن طفيل القيسي المولود في أوائل القرن الثاني عشر، ويتطرّق إلى آثاره ومذهبه الفلسفيّ، إضافةً إلى مختارات من مؤلّفاته.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148113-9

عدد الصفحات: ١٠٠
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
2-72-148113-4

\$4.50



إبن رشد والغزالي - التهافتان

بقلم: يوحنا قمير

يُعتبرُ هذ الكتاب أعنف مظهر لصراع الفلاسفة والتمكّمين: الغزاليّ أضخم متكلم هاجم الفلسفة، وابن رشد أضخم فيلسوف تصدّى للدفاع. استعرض كلّ منهما أهمّ مسائل الخلاف، وقامًا بتزويدها أدلّة، فجمعًا في كتابين ما تبدّد في كتب.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148119-1

عدد الصفحات: ٩٠
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
2-72-148119-3

\$4.50



إبن رشد

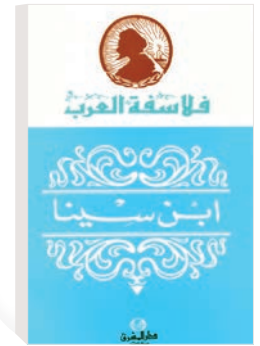
بقلم: يوحنا قمير

من مقدّمة المؤلّف: "سلسلة دراسات يتناول كلّ جزء منها حياة فيلسوف وآثاره ومذهبه الفلسفيّ ومختارات من تأليفه. وُلد أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد... ابن رشد في قرطبة. لقد كان جدّه قاضيًا في قرطبة، ومن أشهر قضاة عصره، وكان أبوه قاضيًا فيها أيضًا. وكان الاثنان من أئمّة المذهب المالكيّ. وتعود شهرته إلى دوره في شرح فلسفة أرسطوطاليس وتلخيصها"

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148114-6

عدد الصفحات: ١٠٠
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
2-72-148114-2

\$4.50



إبن سينا

بقلم: يوحنا قمير

من مقدّمة المؤلّف: "سلسلة دراسات يتناول كلّ جزء منها حياة فيلسوف وآثاره ومذهبه الفلسفيّ، ومختارات من تأليفه. هو الشيخ الرئيس أبو عليّ حسين ابن سينا، تعلّم القرآن والأدب فحصل كثيرًا، وألّف كثيرًا، وعُني بشؤون السياسة، وامتاز بالاعتداد بالنفس، وبالطموح إلى المجد. وقد لاقى أعراسًا وعناء، قبل أن يُصبح لشمس الدولة وزيرًا"

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148120-7

عدد الصفحات: ١٠٠
رقم الطبعة: ٥
عدد الألوان: ١
2-72-148120-7

\$4.50



إخوان الصفا

بقلم: يوحنا قمير

من مقدّمة المؤلّف: "سلسلة دراسات يتناول كلّ جزء منها حياة فيلسوف وآثاره ومذهبه الفلسفيّ، ومختارات من تأليفه. ظهرت جماعة إخوان الصفا في العصر العبّاسيّ الثالث حيث كان الجدل الدينيّ الفلسفيّ أضعف الإيمان في النفوس. فقد كانت علومهم وسيلة، وفلسفتهم سبيلاً، أما الغاية فنفع عامّ يشملهم والآخرين."

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥

نوع التجليد: عادي

978-2-72-148102-3

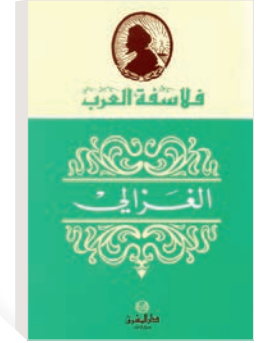
عدد الصفحات: ٩٠

رقم الطبعة: ٣

عدد الألوان: ١

2-72-148102-9

\$4.50



الغزالي

بقلم: يوحنا قمير

يتحدّث هذا الكتاب عن الغزالي الذي امتازَ بذكاء عقله، فهو كثير التطلّع، يجادل في كلّ معضلة، ويطلع كلّ كتاب، ويصنّف في كلّ عقيدة، وما أكثر ما طالع الغزاليّ وألّف!

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧

نوع التجليد: عادي

978-2-72-148111-5

عدد الصفحات: ١١٢

رقم الطبعة: ٤

عدد الألوان: ١

2-72-148111-8

\$4.50



الفارابي

بقلم: يوحنا قمير

يتحدّث هذا الكتاب عن أبي نصر محمّد بن محمّد الفارابيّ الذي ارتحل بغداد فحرّان، حيث أخذ طرفاً من المنطق عن الحكيم التنصريّ يوحنا بن حيلان. والجدير بالذكر أنّ أكثر تأليف الفارابيّ ضاعت، والمطبوع منها أقرب إلى نظريّات ابن سينا.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥

نوع التجليد: عادي

978-2-72-148105-4

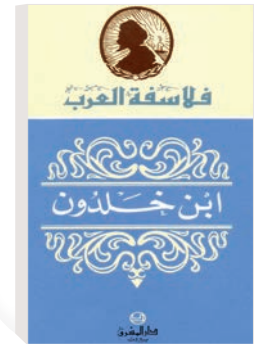
عدد الصفحات: ١١٢

رقم الطبعة: ٤

عدد الألوان: ١

2-72-148105-3

\$4.50



إبن خلدون

بقلم: يوحنا قمير

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة دراسات في فلاسفة العرب ومفكرهم بقلم يوحنا قمير. يتناول كلّ جزء منه حياة الفيلسوف صاحب المقدّمة الشهيرة ابن خلدون، ويتطرّق إلى آثاره ومذهبه الفلسفيّ، وإلى عدد من مؤلّفاته في التاريخ والعمران وعلم الاجتماع وغيرها.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥

نوع التجليد: عادي

978-2-72-148103-0

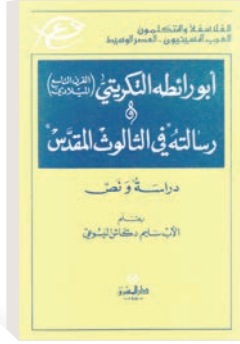
عدد الصفحات: ١٠٠

رقم الطبعة: ٤

عدد الألوان: ١

2-72-148103-7

\$4.50

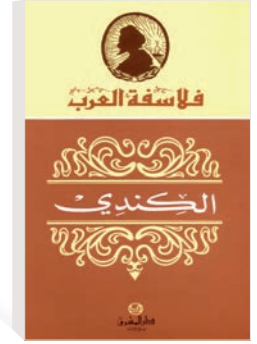


أبو رائطة التكريتي ورسالته في الثالوث المقدس - دراسة ونص
بقلم: سليم دكاش

يطرح هذا الكتاب رسالة أبي رائطة التكريتي في الثالوث المقدس كتبه منذ ألف سنة وتبف، لكنه يُعدّ معاصرًا لنا لجهة النية والتوجه العلمي في العناية بذهنية الخصم ومعرفة ترائه وثقافته. فهو يعوص في ثقافة الآخرين ويستفيد من مقولاتهم لكي تنتصر الكلمة.

عدد الصفحات: ١٣٦	أبعاد الكتاب: ٢٢ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
110-0-00-002724-9	

\$4.50

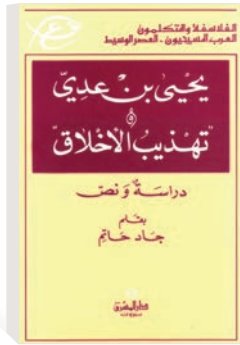


الكندي
بقلم: يوحنا قمير

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة دراسات في فلاسفة العرب ومفكرهم بقلم يوحنا قمير. يتناول كل جزء منه حياة الفيلسوف أبو يوسف يعقوب، بن إسحق الكندي العربي، الملقب بفيلسوف العرب. إمتاز الكندي بمعاشرته الخلفاء، وحب السكينة والسلامة من الفتن، والتفرغ لشؤون العقل، فحرص على إفهام المتعلم وهداية الجاهل.

عدد الصفحات: ١٠٦	أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
رقم الطبعة: ٤	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
978-2-72-148101-6	

\$4.50



يحيى بن عدي و«تهذيب الأخلاق» - دراسة ونص
بقلم: د. جاد حاتم

يحتوي هذا الكتاب على النص الكامل والمبوّب لتهذيب الأخلاق للفيلسوف يحيى بن عدي، إضافة إلى مقدّمة عاتمة ودراسة فلسفية غايتها تقويم أخلاقيات يحيى بن عدي وتحليلها.

عدد الصفحات: ١٣٤	أبعاد الكتاب: ٢٢ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٥
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
110-0-00-002709-6	

\$4.00



تاريخ الفلسفة الإسلامية
بقلم: د. ماجد فخري

لا بدّ من أن تشمل الكتابة في تاريخ الفلسفة، خلّافًا لسرد الأخبار والروايات الفلسفية، مقدارًا كبيرًا من التأويل والتقييم، إلى جانب سرد الأحداث وعرض القضايا، والغرض من ثبت المصادر والمراجع تعريف القارئ على مؤلفات علماء آخرين في هذا الحقل، وتبسيط الضوء على سعة نطاق المادة التي اعتمدت في وضعه.

عدد الصفحات: ٥٨٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فنيّ
978-2-72-148076-7	

\$22.00



Intersignes à la mémoire du Père André Scrima (8)
par **Hicham Nashabe**

تواصل ودلائل إحياء لذكرى الأب أندره سكريما

جمعها وقدم لها: الأب أوغستين دوبره لاتور اليسوعي،
الدكتور هشام نشابة

Un hommage au Père André Scrima, et un aperçu de la naissance de l'idée de l'Institut d'études islamo-chrétiennes.

عدد الصفحات: ٢١٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145029-8	978-2-72-145029-6

\$9.00



Déclarations Communes Islamo-Chrétiennes (2002-2005) (10) - (précédées d'un supplément 1998 - 2001)

Choix de textes présentés par **Juliette Nasri Haddad**

Les déclarations sont présentées telles quelles, on retrouve enfin la table chronologique des rencontres interreligieuses auxquelles des Musulmans et des Chrétiens ont participé ensemble.

عدد الصفحات: ٥٤+٣٤٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145035-2	978-2-72-145035-7

\$11.50



طريقة التحليل البلاغي والتفسير (١) (عربي) -
تحليلات نصوص من الكتاب المقدس ومن الحديث النبوي الشريف

بقلم: رولان ميثيه، لويس پوزيه، نائلة فاروقي وأهيف سنو
نقله إلى العربية: جرجورة حردان، هنري عويس

يحتوي هذا الكتاب نتاج تطبيق الاختصاصيين وسائل التحليل البلاغي المستعملة في دراسة نصوص الكتاب المقدس على نصوص عربية إسلامية.

عدد الصفحات: ٣٠٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145025-5	978-2-72-145025-8

\$11.00



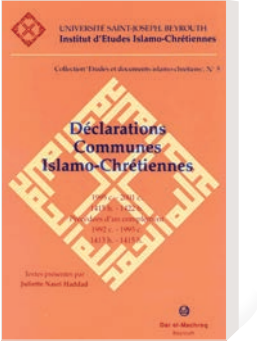
الحوار بين الأديان (٩) - الحالة العربية والنموذج اللبناني

بقلم: عباس الحلبي

يدحض هذا الكتاب الفكرة القائلة إنّ العيش المشترك هو مشكلة هذه المنطقة، بل هو سرّ تمايزها. وإنّ المسلمين والمسيحيين هم واحد بإزاء قضايا كثيرة تجمعهم، وإن كانوا متمايزين في بعض شؤون تنظيم أحوالهم الشخصية.

عدد الصفحات: ٣٠٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145032-8	978-2-72-145032-6

\$11.50



Déclarations Communes Islamo-Chrétiennes (1995-2001) (5) - (précédées d'un complément 1992 - 1995)

Choix de textes présentés par **Juliette Nasri Haddad**

Un nouveau volume de déclarations communes, avec la rencontre du Caire qui a proclamé une «charte pour un dialogue de vie et d'action commune», charte qui marque une date dans les relations des Musulmans et des Chrétiens pour tout le monde arabe.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٧٢+٢٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145021-0	2-72-145021-2

\$11.50



البيانات المسيحية الإسلامية المشتركة من ١٩٥٤م/١٣٧٣هـ إلى ١٩٩٢م/١٤١٣هـ (٢) - نصوص مختارة

إشراف: الأب أوغستين دوپره لاتور اليسوعي الدكتور هشام نشابة
جمعتها: جوليت حداد

يقدم الجزء الأول هذا المستندات الرئيسية المتصلة باللقاءات والندوات الرسمية الإسلامية المسيحية التي جرت في العقود الثلاثة الماضية.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٥٦+٢٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145024-1	2-72-145024-7

\$9.00



الأسس اللاهوتية في بناء حوار المسيحية والإسلام (٦)

بقلم: **مشير باسيل عون**

يعرض علينا الكاتب نظرة شاملة إلى إشكاليات الحوار ومعضلاته الجوهرية وقضاياها العالقة، من ثم يشرح في وضع بعض المبادئ النظرية للمقارنة بين المسيحية والإسلام، وكذلك يشرح أصول لاهوت الأديان غير المسيحية وقضاياها اللاهوتية الكبرى.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145022-7	2-72-145022-0

\$8.00



مدخل إلى حقائق الإيمان المسيحي (٧)

بقلم: **الأب صلاح أبو جودة اليسوعي**

يهدف الكاتب من هذا الكتاب إلى أن يتوسّف في التعريف المبسّط بالإيمان المسيحي وبُشرى الخلاص بما يمسّ فيه حياة الإنسان والإنسانية أيضاً من خلال تعاليم الرسل التي تُظهر ترابطاً وثيقاً بين حقائق الإيمان وطريقة حياة معيّنة.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145027-2	2-72-145027-1

\$6.50



التعبير الديني في مجتمع متعدّد الطوائف (٢)

بحث وتحليل: نزهة عقل

يحتوي هذا الكتاب على نتائج دراسة ميدانية شملت مدارس في ضواحي بيروت، معتمدة على أسس علم الاجتماع ومنهجيته. وتقوم الباحثة على دراسة هذه السلوكيات ميدانيًا كي تصل إلى معرفة أسباب تعدّد أطياف التعبير الديني عند المُراهقين بالتحديد.

عدد الصفحات: ٩٦	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145023-9	978-2-72-145023-4

\$3.50



Voix-es de paix au Liban (4) Contribution de jeunes de 25-40 ans à la reconstruction nationale

par Pamela Chrabieh Badine

Penser la paix au Liban en ces termes n'implique pas de verser dans le réservoir des utopies, des illusions et des chimères, mais de témoigner d'une réalité beaucoup plus complexe qu'elle n'apparaît à première vue et aussi, d'opter pour la voie des optimistes.

عدد الصفحات: ١٥٢	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145036-0	978-2-72-145036-4

\$10.50



التلقيح الاصطناعي المتجانس وغير المتجانس (١)

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

سلسلة محاضرات حول: الحوار الإسلامي المسيحي في مجال الأخلاقيات الطيية، والتلقيح الاصطناعي وأطفال الأنابيب بين المواقف الدينية والبحث الأثنوبولوجي والأخلاقي، وموقف الإسلام من التلقيح الاصطناعي، والأخلاق بين التطوّر والثبات.

عدد الصفحات: ٥٢	أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145020-4	978-2-72-145020-3

\$2.00



التربية على العيش المشترك من خلال التعليم الديني (٣)

إعداد وإشراف: نزهة عقل

يُقسم هذا الكتاب إلى جزئين، في الأول محاضرات حول التعليم الديني من وجهة نظر الأطياف الروحية الدينية كافة المكوّنة للمجتمع اللبناني. وفي الجزء الثاني، دراسة حول إنتاجية التعليم الديني في صفي الثالث والرابع المتوسطين على مستوي المعرفة والسلوك الدينيين.

عدد الصفحات: ٢٥٦	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145031-X	978-2-72-145031-9

\$6.00



التجديد الروحي في الإسلام والمسيحية (٢)

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يحتوي هذا الكتاب على محاضرتين في التجديد الروحي: المحاضرة الأولى في التجديد الروحي في الإسلام، للدكتور أحمد الموصلي، والمحاضرة الثانية في التجديد الروحي في المسيحية، لجوليت حدّاد.

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145026-5	2-72-145026-3

\$2.00



واقع الحوار الإسلامي المسيحي (٤) - بعد مرور ٤٠ عامًا على صدور بيان المجمع الفاتيكاني الثاني في علاقة الكنيسة بالأديان غير المسيحية»

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يتناول هذا الكتاب أعمال طاوله مستديرة عُقدت في ٢١ كانون الأول/ديسمبر في معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية بجامعة القديس يوسف.

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145034-0	2-72-145034-4

\$3.00



النص الديني ووظيفته في الحياة الروحية والجماعية في المسيحية والإسلام (٣)

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يتناول هذا الكتاب أعمال طاوله مستديرة عُقدت بالتعاون بين معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف، ومعهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية.

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ١٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145030-2	2-72-145030-1

\$3.50



البيئة في الديانات الإبراهيمية (1) بقلم: الدكتور عيسى دياب

يُعرّفنا الكاتب على إشكاليّة اتهامات بعض علماء البيئة للأديان، وردود لاهوتيّتي هذه الديانات عليهم، ودفاعهم عن معتقدتهم. تشمل الدراسة على عرض تاريخيّ لعلاقة الدين بالبيئة، وقصد الخالق من خليقته.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145048-7	2-72-145048-4

\$7.00



حوار الأديان والحوار الإسلامي المسيحيّ

بقلم: الدكتور عيسى دياب

«تتعایش الديانات بعضها وبعضًا وسط عالمٍ محكوم بالتنوع والتلافي كما الصراعات. وفي عالم اليوم، نجد أنفسنا في حضرة أشخاص ينتمون إلى دياناتٍ أخرى، لا في المجتمع وحسب، بل في قلب العائلة الواحدة. فواقع لقاء الديانات أصبح إطارًا لإيماننا وأفقًا لخاطباتنا اللاهوتيّة. والحال أنّه إذا كان سعيّنا هو بعدم الوقوع في اللامبالاة أو الاقتناس أو التعصّب، يصبح إدّاء اختيار الحوار ضرورةً ملزمة. يتعمّق الكاتب في واقع التعدّد الدينيّ والثقافيّ بوجهٍ عامّ، وفي موضوع الحوار الإسلاميّ المسيحيّ بوجهٍ خاصّ. فالحوار غدا الأشدّ ضرورةً في زمننا الحاضر وذلك لأنّ المسيحيّين والمسلمين يؤلّفون معًا نصف البشريّة، ولأنّهم، بالإضافة إلى ذلك، ينتمون إلى ديانتين تبشيريّتين، فهم إدّاء «في حالة تنافس». أضف إلى ذلك أنّ المسيحيّين والمسلمين في لبنان يشاركون معًا تاريخًا طويلًا من التعايش والتخالط، وينتمون إلى حضارةٍ بنوها سويّة. ولهذا يؤلّف الحوار بين المسيحيّين والمسلمين الدعوة الأساسيّة والتحدّي الأكبر لدى سكان الشرق الأوسط.»

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-7214-5600-7	2-7214-5600-8

\$10.00



مطر من ورد (٣) - دراسة في ثنائيّة الدين والفنّ ونصوص مختارة بقلم: جوزيف طانيوس لبّس

إنّ العلاقة بين الدين والفنّ هي القضية التي يعالجها الكاتب في دراسة مستفيضة قيّمة؛ في قسمها الأول، تستند إلى كتب ونصوص من التراث الدينيّ الكونيّ، وفي قسمها الثاني، تسلّط الضوء على أيقونات أدبيّة كتبها كبار الشعراء والأدباء.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145044-9	2-72-145044-1

\$7.00



الأصولية والتعصب والعنف في الإسلام والمسيحية (١)
بقلم: الدكتور عيسى دياب

يقدم إلينا الكاتب دراسة تاريخية شاملة وموجزة في الوقت عينه كي نعرف جذور الأصولية في الإسلام البارحة واليوم، وكذلك في مسيحية الغرب، مُضيئاً على أهم فروعها ومُرشديها في كلتا الديانتين.

عدد الصفحات: ٢٧٢	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145042-5	978-2-72-145042-5

\$9.00



مدخل إلى تاريخ اليهودية وتعاليمها (٤)
بقلم: الدكتور عيسى دياب

ما الذي نعرفه عن أولى الديانات السماوية؟ أن الألوان لتتخذ موقفًا أشدّ اعتدالاً وموضوعية، هذا ما يُساعدنا فيه الكتاب كونه: أولًا، كتابٌ نستخدمه لمعرفةنا الشخصية، وثانيًا، دليلًا نستعمله في تثقيف المجموعات التي نُسطها والصفوف التي ندرّسها أيضًا.

عدد الصفحات: ٢٨٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145046-8	978-2-72-145046-3

\$9.50



مسلمون يسألون... ومسيحيون يجيبون... (٢)
بقلم: البروفيسور كريستيان ترول، البطريرك لويس روفائيل الأوّل ساكو

يتكوّن كلّ فصل في هذا الكتاب من أربع مراحل: صياغة الأسئلة حول موضوع معيّن كما عبّر عنها المسلمون، ثمّ عرض المفاهيم الكامنة وراء هذه الأسئلة، مرورًا بعرض نظرة اللاهوت المسيحيّ، وصولًا إلى تقديم اقتراحات حول صياغة الأجوبة.

عدد الصفحات: ١٤٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145043-3	978-2-72-145043-2

\$5.00



المرأة في أسية الغربية - رحلة إلى الماضي (٥)
بقلم: الدكتورة باميلا شرايبيّة

تحاول الباحثة تصحيح النظريات عن نساء الديانات السماوية فتنتقل من نظرة أوسع تشمل: البيئة الجيوسياسية، والمجتمع، والثقافة، والدين، والجماعة، والعائلة، والفرد، كي تُعيد رسم واقع المرأة وماضيها وحاضرها، وكذلك مستقبلها.

عدد الصفحات: ١٣٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145450-1	978-2-72-145450-8

\$5.00



تاريخ فنّ الطباعة في المشرق

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

تتناول هذه المقالات بإسهاب وشمول نتاج المدّة المتراوحة بين بدايات المطابع وزمن المؤلّف، فجاءت وثيقة بالغة الأهمّيّة لا غنى عنها لدارسي تاريخ الكتاب المطبوع في بلدنا. وها إنّ دار المشرق قد آلت اليوم على نفسها أن تجمع شتات تلك الأبحاث القيّمة في مجلّد واحد، وتصدرها ضمن مجموعة "مؤلّفات الأب لويس شيخو".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002495-8

\$13.00



رحلات علميّة بحثاً عن المخطوطات

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

عن مقدّمة الناشر: "إنّ مطالعة رحلات شيخو مليئة بالفائدة والمتعة، وبالإضافة إلى ما تقدّمه من أخبار سيرها الراهب الأديب بأسلوب سلس شائق، فإنّها توفّر معلومات كثيرة عن أوضاع وآثار وأحداث كان مصيرها إلى النسيان، لولا ما دبّجه يراع شيخو وحفظه للأجيال اللاحقة".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-141171-6	2-72-141171-3

\$12.00



بيروت، تاريخها وآثارها

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

في الأصل، كان العلامة الأب لويس شيخو قد نشر في مجلّة المشرق سلسلة مقالات بعنوان بيروت، تاريخها وآثارها، وجمعها بعد صدورها وزاد عليها إفادات وفهارس وطبعها على جده في العام ١٩٢٦. وقد عمد مؤلّفو هذا الكتاب إلى إعادة طبع منشورات الأب شيخو عن بيروت وإدخال بعض التحسينات عليها.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002487-3

\$9.50



السّرّ المصون في شيعة الفرماصون

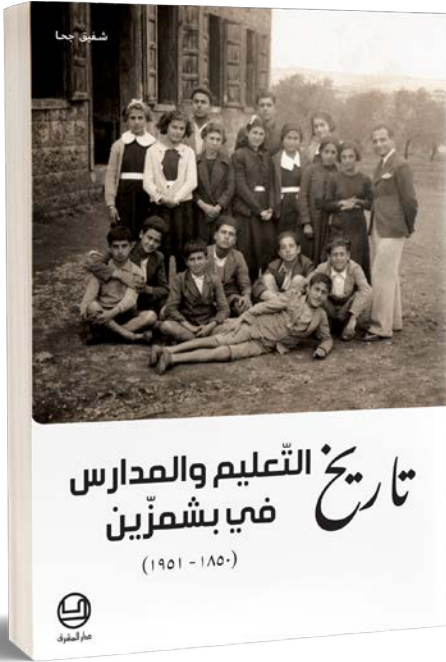
بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

إنّ هذا الكتاب الشهير هو "نظر تاريخيّ أدبيّ اجتماعيّ"، يتناول معلومات دقيقة عن تاريخ الماسونية وممارساتها مستنداً إلى أوثق المراجع. وقد نُشر مقالات متتابعة صدرت أولها في المشرق في العام ١٩٠١، قبل أن تصبح كتاباً مكتمل الأجزاء.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣١٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-141160-0	2-72-141160-8

\$10.00

إصدار جديد



تاريخ التعليم والمدارس في بشمزين ١٨٥٠-١٩٥١

بقلم: شفيق جحا

عن مقدّمة الكاتب: «إني آمل أن يسدّ هذا الكتاب الفراغ الراهن، وأن يلبي رغبة المهتمّين بالاطّلاع على قصّة التعليم والمدارس في بشمّين على حقيقتها، وأن يحقّق العاملين في حقل التربية والتعليم حالّيًا في القرية على الاهتمام بتدوين كلّ ما جدّ وسيجدّ في مسيرة الحركة التربويّة هذه استنباطًا لما جاء في كتابي، وتفاديًا للوقوع في الفراغ التاريخي من بعدي. فتاريخ التعليم والمدارس في بشمّين جدير بأن يدوّن ويصان. فهو سجلّ غنيّ بالمعاني السامية، وحافل بأخبار التضحية والبذل والعطاء، وعرض مفيد للتباين في طبائع البشر، وديوان مليء بالدروس والعبر، ونموذج عمليّ حيّ ناجح يمثّل ما يستطيع أن يحققه المجتمع المدنيّ إذا ما صفت النوايا، وما يمكن استلهامه للقيام بأعمال صالحة ماثلة ليس في بشمّين فحسب، بل وفي كلّ مدينة وبلدة ودسكرة في لبنان.»

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩
نوع التجليد: عادي
978-2-72-147105-5

عدد الصفحات: ٥٢٦
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
2-72-147105-8

\$20.00

إصدار جديد



الحركة العربيّة السريّة - (جماعة الكتاب الأحمر) ١٩٣٥ - ١٩٤٥

بقلم: شفيق جحا

يروى هذا الكتاب قصة حركة عربيّة قوميّة سريّة نشأت وانتشرت وزالت في بعض أقطار المشرق العربيّ وخارجه، قبل ما يزيد على السبعين سنة. لقد ساهمت هذه الحركة في تطوير الفكر العربيّ القوميّ، واشتركت في حركات النضال الوطنيّ لتحرير الأقطار العربيّة وتوحيدها، ودعت إلى معالجة أدواء المجتمع العربيّ وعلله والنهوض به من دَرَكات التخلف والجهل إلى مراتب التقدّم وميادين الحضارة الحديثة. ونظرًا إلى اعتماد الحركة سياسة السريّة الكاملة، لم يرد لها أيّ ذكر على الإطلاق في الصحف والمجلّات والكتب. والآن، وقد رحل جميع مؤسّسيها ومعظم أعضائها، فإنّ ذكرها يكاد يمحى كلّيًا من الخواطر والأذهان، ويضيع خبرها وكلّ أثر لها. وتداركًا لحصول مثل هذه الخسارة وخدمّة للحقيقة والتاريخ، وُضع هذا الكتاب الذي يروي لأول مرّة قصة هذه الحركة، بالاستناد إلى الوثائق والمراجع المتوافرة بشأنها.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩
نوع التجليد: عادي
978-2-72-148169-6

عدد الصفحات: ٤٨٠
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
2-72-148169-X

\$20.00

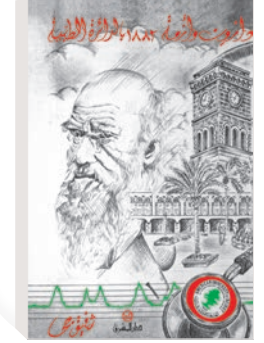


معركة مصير لبنان في عهد الانتداب الفرنسي - 1918-1946/جزء ٢
بقلم: شفيق جحا

يستذكر هذا الكتاب في جزئه الثاني تاريخ الوصول إلى استقلال لبنان من العهد الانتقالي إلى معركة الجلاء، مروراً بحال الجمهوريّة في ظلّ غياب الدّستور وتأثير الحرب العالميّة الثانية في البلاد.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٤٩٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147104-8	2-72-147104-X

\$25.00

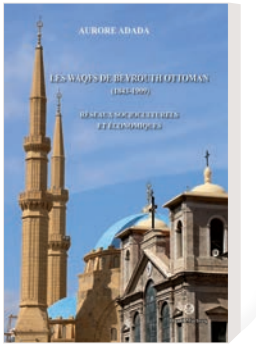


دارون وأزمة 1882 بالدائرة الطيّبة
بقلم: شفيق جحا

يوثّق هذا الكتاب أزمة العام ١٨٨٢ المعروفة "بمسألة لويس". إنّها محطة بارزة في تاريخ الجامعة الأميركيّة في بيروت، تناقلها الخلف عن السلف وأهمّلت تفاصيلها على مدى ثمانين سنة.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٥٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
١٢+٩,٧٨٢٧٢E	

\$14.00

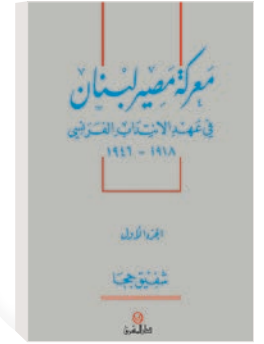


Les Waqfs de Beyrouth Ottoman (1843-1909) - Réseaux socioculturels et économiques
par Aurore Adada

Ce livre analyse les modalités de partage de l'espace urbain au niveau d'une société multiconfessionnelle, en montrant la gestion familiale des waqfs et l'attachement physique de leurs fondateurs aux instances religieuses et charitables.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٥٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147106-2	2-72-147106-6

\$16.00



معركة مصير لبنان في عهد الانتداب الفرنسي - 1918-1946/جزء ١
بقلم: شفيق جحا

على الرّغم من تعدّد الكتب المؤثّقة لعهد الانتداب الفرنسيّ، يدوي هذا الكتاب أيضاً تلك الحقبة التّاريخيّة من منظارٍ تحليليٍّ لأهميّة ارتداد عواقبها على الأزمنة الرّاهنة في لبنان نتيجة اختلاف ولاء المواطنين وصراعهم العقائديّ.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٥٥٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147103-1	2-72-147103-1

\$25.00



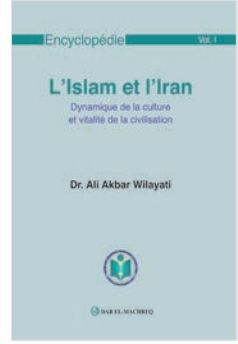
الحضارات

بقلم: لييب عبد الساتر

بحث واضح وسهل عن الحضارات، يتضمّن موضوعات مُتباينة للموادّ المقرّرة في السنة الأولى الثانويّة من المنهج الرسميّ اللبناني.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٤٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١٧
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147074-4	2-72-147074-4

\$11.50



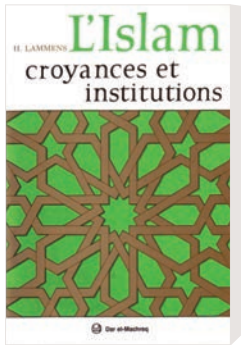
Encyclopédie - L'Islam et l'Iran - Dynamique de la culture et vitalité de la civilisation (Vol. I)

par Dr. Ali Akbar Wilayati

C'est le premier volume de cette encyclopédie. Il porte sur un aperçu historique sur la naissance et la propagation de l'Islam, tout en tirant des conclusions « destinées à servir la cause de l'Islam et de la Nation ».

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147084-3	2-72-147084-1

\$18.00



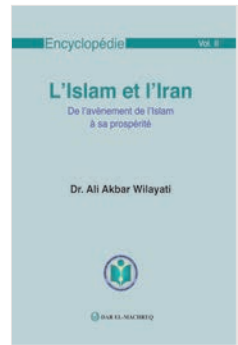
L'Islam. Croyances et institutions (fr)

par Henri Lammens

Ce livre comporte un exposé objectif des croyances et des institutions de l'Islam, notamment l'Islam contemporain.

أبعاد الكتاب: ١٦ × ٢٣,٥	عدد الصفحات: ٣٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: فني مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-147059-1	2-72-147059-0

\$17.50



Encyclopédie - L'Islam et l'Iran - De l'avènement de L'Islam à sa prospérité (Vol. II)

par Dr. Ali Akbar Wilayati

C'est le deuxième volume de cette encyclopédie. Il est formé de 4 livres et porte sur les sciences islamiques, les institutions administratives et sociales de la civilisation islamique et ses arts, ainsi que l'influence de cette dernière sur la civilisation occidentale.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147085-0	2-72-147085-X

\$18.00



**Une histoire du Liban à travers les archives des Jésuites
T. 2- (1846 - 1862)**

par Sami Kuri s.j.

هو ثاني إصدارات كتاب تاريخ لبنان من خلال أرشيف الآباء اليسوعيين،
يغطي تاريخ لبنان في الفترة الممتدة بين ١٨٤٦ و ١٨٦٢.

عدد الصفحات: ٤٣٦
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي
110-0-00-002706-5

\$18.00



**Une histoire du Liban à travers les archives des Jésuites
T. 1- (1816 - 1845)**

par Sami Kuri s.j.

هو أول إصدارات كتاب تاريخ لبنان من خلال أرشيف الآباء اليسوعيين،
يغطي الفترة التاريخية الممتدة بين ١٨١٦ و ١٨٤٥.

عدد الصفحات: ٦٠٠
رقم الطبعة: ٣
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١
نوع التجليد: عادي
978-2-72-147049-2
2-72-147049-3

\$20.00



**جمهورية أشراكية مسيحية:
اليسوعيون وهنود البركواي (١٦٠٩-١٧٦٨)**

بقلم: ألبرتو أرمانى
نقله إلى العربية: الأب كميل حشيمه اليسوعي

يحكي هذا الكتاب قصة إقامة الرهبانية اليسوعية لما يشبه "دولة"
قوامها سلسلة من القرى أو "الحواضر"، حيث انتقل الهنود الكواراني فيها
إلى حياة حضارية. وبقيت تلك "الحواضر" تؤدي رسالتها حتى تم إجبار
اليسوعيين في العام ١٧٦٨ على مغادرة المنطقة بأمر من البابا بعد أن
ضغطت عليه الحكومات الأوروبية المناهضة للرهباية اليسوعية.

عدد الصفحات: ٢٢٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٣ × ١٥,٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠
نوع التجليد: عادي
110-0-00-002704-1

\$5.00



**Une histoire du Liban à travers les archives des Jésuites
T. 3- (1863 - 1873)**

par Sami Kuri s.j.

هو ثالث وأحدث إصدارات كتاب تاريخ لبنان من خلال أرشيف الآباء
اليسوعيين، ويشمل الفترة الممتدة بين ١٨٦٣ و ١٨٧٣ التي تتكلم على
مرحلة إعادة إعمار لبنان بعد الأحداث والحروب الطائفية التي شهدتها
الجيل بين ١٨٤٠ و ١٨٦٠، وذلك في زمن مؤسسه المتصرفية.

عدد الصفحات: ٤٨٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٧
نوع التجليد: عادي
110-0-00-002733-1

\$19.00



Tripoli through the Ages

by Nina Jidejian

This volume is the end of the series of books depicting Lebanon's ancient coastal cities. It focuses on the history of Tripoli, its evolution through different eras. The text is accompanied with hundreds of interesting photos and drawings.

أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٦٦
نوع التجليد: فتي مع علبة

عدد الصفحات: ٢٦٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١

110-0-00-002702-7

\$32.00



التاريخ المعاصر

بقلم: لبيب عبد الساتر

يتطابق محتوى هذا الكتاب والمنهج المقرّر في السنة الثانويّة الثانية، فهو يهدي الطالب مباشرةً إلى صلب القضية العربيّة ويبدّد الغموض في ذهنه إذ تُعتَبَرُ مادّة استقلال الدّول العربيّة جديدةً عند المتعلّمين.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٤
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٣٦٤
رقم الطبعة: ٥
عدد الألوان: ١

110-0-00-002747-8

\$11.50



المقدسيّ البشاري - أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم

إعداد: إبراهيم خوري

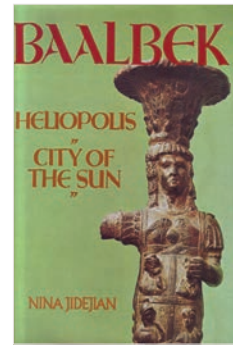
هو مصنّف فريد يقتصر موضوعه على جغرافية "مملكة الإسلام"، يشرح فيه المقدسيّ، والذي يتّأس "المدرسة الكلاسيكية للجغرافية الإسلاميّة"، الأقاليم التي قُسمت إليها مملكة الإسلام وفق مخطّط واحد.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٦٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١

110-0-00-002746-1

\$5.50



Baalbek-Heliopolis City of the Sun (En)

by Nina Jidejian

This book presents a historical and archaeological background of Baalbek and its monumental temples. We discover the "City of the Sun" with the Romans, the Byzantines, the Arabs, as well as the cult of its god. To make the reading more enjoyable, the text is accompanied with interesting photos and drawings.

أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٧٤
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٣٠٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١

110-0-00-002687-7

\$32.00



الهمداني - صفة جزيرة العرب
إعداد: إبراهيم خوري

الهمداني عالم جليل، ونسابة ضليع، ومؤرخ واسع الاطلاع، وجغرافي حادّ البصر والبصيرة، وأديب رفيع المستوى، وشاعر سريع البديهة، وسياسيّ مرهوب الجانب. أحاط بمختلف معارف عصره، ونبغ في العديد منها. كتب عن مواضيع متعدّدة، ولعلّ أشهر كتاباته صفة جزيرة العرب، فلا شبيه لهذا الكتاب في التراث الجغرافي العربيّ.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٧٦
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
110-0-00-002743-0

\$5.50



المسيحيون في المشرق العربي - نحو دولة المواطنة

بقلم: د. نائل جرجس

يطرح المؤلف إشكاليّة عيش أقليّات مجتمعاتنا في شبه غربيّة عن مُحيّطها على بساط البحث العلميّ، ليسلّط الضوء بعدها على واقع مسيحيّ الشرق وخصوصيّته.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

عدد الصفحات: ٣٨٠

الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦

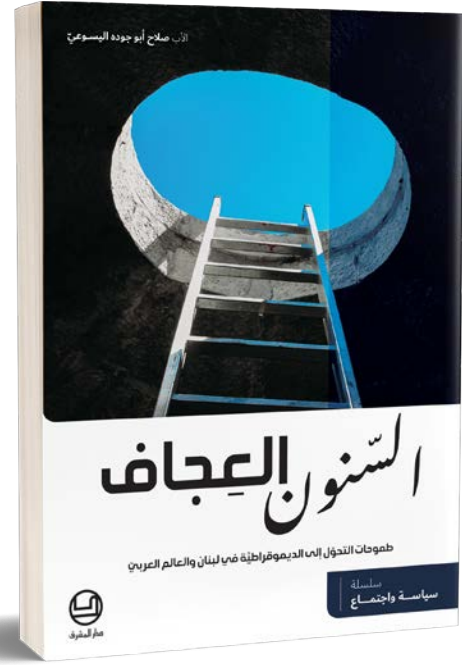
رقم الطبعة: ١

نوع التجليد: عادي

عدد الألوان: ١

9782721471024

\$12.00



السنون العجاف -

طموحات التحوّل إلى الديمقراطية في لبنان

والعالم العربيّ

بقلم: الأب صلاح أبو جوده اليسوعيّ

لماذا لا تجد الديمقراطية أرضاً خصبةً في العالم العربيّ؟ ليس جديداً القول إنّ الجواب يكمن في تشابك الأسباب «الجوهريّة» و«الظرفيّة» في مختلف تجلّياتها وأبعادها المحليّة والإقليميّة والدوليّة. ولكنّ إرادة التغيير الداخليّة، فإذا توافرت، لا يمكن أن تقف في وجهها الدول التي لا توافق مصالحها ديمقراطية العالم العربيّ. فما السبيل إلى بناء هذه الإرادة؟ يبقى العمل على تفكيك تشابك الأسباب «الجوهريّة» و«الظرفيّة»، وفهم عناصرها وخلفيّاتها الراهنة والتاريخيّة أمرٌ أساسيٌّ في هذا المسعى.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

عدد الصفحات: ٢٨٨

الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩

رقم الطبعة: ٢

نوع التجليد: عادي

عدد الألوان: ١

9782721471086

\$13.33



Un liban neutre malgré une géopolitique engagée

par Dr. Louis HONEINÉ

Cet ouvrage, à l'origine thèse de doctorat en Sciences Politiques, appelle à promouvoir un Liban nation et un Liban démocratique.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

عدد الصفحات: ٤٦٠

الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥

رقم الطبعة: ١

نوع التجليد: عادي

عدد الألوان: ١

9782721470980

\$13.00



**المجتمع المدني والجماعة المذهبية (٢)
الهوية بين المجتمع المدني والجماعة الطائفية - خبرة قرية مسيحية مهجرة في الحرب الأهلية اللبنانية - دراسة أنثروبولوجية**

بقلم: **الأب روبير بندكتي اليسوعي**

يسلط الكتاب الضوء على ظاهرة الطائفية بصفتها طريقة في الممارسة الاجتماعية-السياسية وأسلوبًا في التفكير معًا.

عدد الصفحات: ٤٩٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
9782721470836	

\$9.00



مخاض الديمقراطية في لبنان والشرق الأوسط

بقلم: **الأب صلاح أبو جوده اليسوعي**

يطرح المؤلف إشكالية عيش أقليات مجتمعاتنا في شبه غربة عن محيطها على بساط البحث العلمي، ليسلط الضوء بعدها على واقع مسيحي الشرق وخصوصيته، ليكون هذا الكتاب مرجعًا مهمًا لكل من يسعى لترسيخ وجوده في المشرق.

عدد الصفحات: ٣٦٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
9782721470966	

\$10.00



**المجتمع المدني والجماعة المذهبية (١)
الشعائر بين الدين والسياسة في الإسلام والمسيحية - الاحتفال الديني من منظور سياسي في المجتمع اللبناني المعاصر**

بقلم: **الأب روبير بندكتي اليسوعي**

يسلط الكتاب الضوء على ظاهرة الطائفية بصفتها طريقة في الممارسة الاجتماعية-السياسية وأسلوبًا في التفكير معًا.

عدد الصفحات: ٣٠٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢ منقحة ومزودة	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
9782721470782	

\$5.00



**هل من مسألة مسيحية في المنطقة العربية؟
من السوسيولوجيا التاريخية إلى الواقع المعاصر**

بقلم: **د. شارل شرتوني**

من مقدّمة الكاتب: "أمل أن يستعيد الوجود المسيحي في المنطقة العربية حيويته من خلال تبلور مواعيد «الربيع العربي»، في مجالات استعادة حقوق الإنسان، والحزبات الفكرية والاعتقادية والسلوكية، والخيارات الليبرالية والديموقراطية والإنمائية، دورها الناظم في الحياة العامة والخاصة بهذه المنطقة من العالم".

عدد الصفحات: ١٦٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
9782721470973	

\$7.00



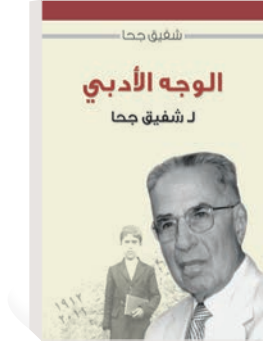
هوية لبنان الوطنية - نشأتها وإشكالياتها الطائفية
 بقلم: الأَب صلاح أبو جوده اليسوعي

دراسة تهدف إلى فهم إشكاليات الهوية الوطنية المرتبطة بالخلفيّة الدينيّة والثقافيّة الطائفيّة. كما تشير إلى أمرين يتداخلان بوجه معقّد لإنتاج خصوصيّة لبنان والتباس هويّته الوطنيّة، هما نشأة الدولة وتطوّر الاتجاهات الوطنيّة لدى الطوائف المختلفة.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤
 الطبعه الأخيرة في: ٢٠٠٨
 نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٣٢٨
 رقم الطبعه: ١
 عدد الألوان: ١
 9782721470768

\$9.00



الوجه الأدبي لشفيق جحا

بقلم: شفيق جحا

ينشر هذا الكتاب مقالات للمؤرخ شفيق جحا تطرح مساره النهضوي التنويري، حيث يجسد شخصية العالم والمؤسس باعتباره واحدًا من الكبار الذين وصلوا تعهدهم لمشعل النهضة العربيّة بفضل منطلقاته المستقبلية الإنسانيّة وأهدافه الوطنيّة العربيّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٧٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721411952

\$10.00



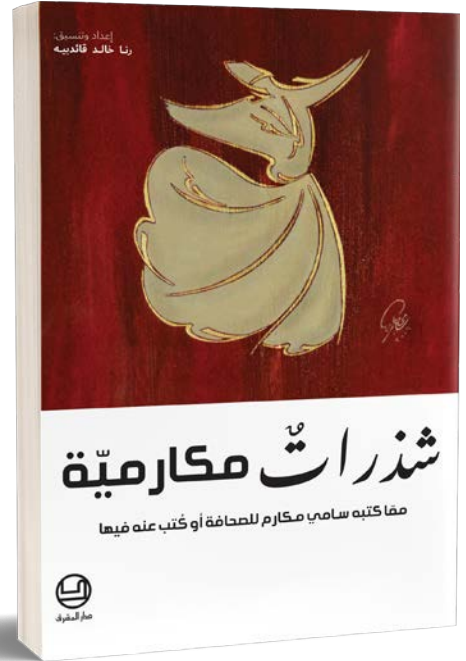
شعراء النصرانية - الجزء الأول: قبل الإسلام

جمعهما ونسّقها: الألب لويس شيخو اليسوعي

عن مقدّمة المؤلف: "بيّن في هذا المؤلّف ما كان للنصرانيّة من السهم الوافي بين شعراء الجاهليّة، مستندين في قولنا إلى أقدم تأليف العرب ولا سيّما مؤرّخي المسلمين وممّا تيسّر لنا جمعه من مكاتب أورثه ومصر ومن خزائن الخاصّة في أنحاء الشرق ولا سيّما من مخطوطات مكتبتنا الشرقيّة .."

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٩٣٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: قتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	9782721411907

\$56.00



شذرات مكارميّة

مما كتبه سامي مكارم للصحافة أو كتب عنه فيها



شذرات مكارميّة -

مما كتبه سامي مكارم للصحافة أو كتب عنه فيها

بقلم: الشيخ سامي مكارم

إعداد وتنسيق: رنا خالد قاندييه

عن مقدّمة الدكتور رمزي منير البعلبكي: «لعلّ أعجب ما في شخصيّة الدكتور سامي مكارم العلميّة والإبداعيّة ذلك التنوّع الهائل في المجالات التي عُني بها، فأفرغها كُتُبًا وأبحاثًا أكاديميّة، وتحقيقات علميّة، وشعرًا، وخواطر، وقنًا رفيغًا. وكلّما غاص نَفَرٌ من محبّيه ومُرديه على بعض دُرره تلك أيقنوا أنّ مظلّب الإحاطة بتراث الشيخ سامي ليس باليسير، لا لغزارته وتنوّعه فحسب، بل لغمقه، فهو كالوجه الحَسَن الذي يزيّدك حُسْنًا إذا ما رَدّته نظرًا، ولا يخرج الكتاب الذي بين أيدينا عن هذا السياق، فهو مجموعة من دُرر الشيخ سامي، إلاّ أنّها تتميّز عمّا شاعت معرفته من سائر أعماله بأنّها شذرات مما كتبه للصحافة، وممّا كُتب عنه فيها، وإن شاركتها تنوّعها النابع من تنوّع اهتمامات ذلك الرجل الفدّي. فنظرة سريعة إلى محتويات هذه الأوراق المكارميّة تُظهر نوّرها بين الأدب والفنّ والعقائد تاريخيًا وأعلامًا والقضايا الوطنيّة والعامة.»

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١

9782721481726

\$12.00



**تاريخ الآداب العربية -
القرن التاسع عشر والرابع الأول من القرن العشرين**

بقلم: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

عن مقدّمة الناشر: "فضل هذا الكتاب أنّه بالإضافة إلى ميزته الإحصائية التي تجري على ركائز البلدان والطوائف والمذاهب، يتضمّن إطارًا تاريخيًا شاملًا لعوامل النهضة".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٥٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	9782721411754

\$22.00



**شعراء النصرانية - الجزء الثاني: بعد الإسلام
جمعهما ونسّقهما: الأب لويس شيخو اليسوعي**

عن مقدّمة المؤلّف: "تتيح في هذا المؤلّف آثار الشعراء النصارى الذين نبعوا بعد ظهور الإسلام مستندين في قولنا إلى أقدم تأليف العرب ولا سيّما مؤرّخي المسلمين وممّا تبسّر لنا جمعه من مكاتب أوربّه ومصر ومن خزائن الخاصّة في أنحاء الشرق ولا سيّما من مخطوطات مكتبتنا الشرقية..".

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٥١٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	9782721411914

\$34.00



كلىة ودمنة - طبعة مدرسيّة مصوّرة وملوّنة

بقلم: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

عن مقدّمة الناشر: "أعدنا النظر في هذه الطبعة وأصلحنا ما في ذاك الأصل من الأغلاط... مستندين في ذلك إلى ثلاث نسخ خطيّة في مكتبتنا الشرقية وإلى الطبعات السابقة".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ١٥
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721411648

\$6.00



المخطوطات العربية لكتب النصرانية

بقلم: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

أورد العلامّة اليسوعيّ الكبير لويس شيخو في هذا المرجع الذي لا غنى عنه ما عثر عليه من أسماء المخطوطات المسيحيّة التي تعود إلى القرون الأولى من الهجرة الموجودة في المكتبات الأوروبيّة العموميّة، وأديرة الرهبان وخزائن الكتب الشرقية في أرجاء العالم العربيّ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٠٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721411891

\$13.00



المجاني الحديثة عن مجاني الأب شيخو (ه أجزاء)

جَدَّهَا اختيَارًا ودرَسًا وشرْحًا وتَبْوِيًّا لجنة من الأُسَاتِذَة، بِإِدارَة

فؤَاد أفرَام البُستَانِي

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعي

في هذا الكتاب خمسة أجزاء تضمّ مختارات من روائع الأدب العربيّ شعريًا ونثرًا من العصور الخمسة التالية: العصر الجاهليّ، و صدر الإسلام، والعصر العباسيّ، والانحطاط، والأدب الأندلسيّ. وقد ظهر في العام ١٨٨٢ ليجمع بطريقة منسّقة، وأسلوب متدرّج، أفضل ما يُنتخب من خزانة الأدب العربيّ، في مواضع مختلفة.

أبعاد الكتاب: ٢٣ × ١٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٨٤٢
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
1100000027355

\$23.50



النصرانيّة وأدائها بين عرب الجاهليّة

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعي

يوثّق هذا السفر الموسوعيّ عصارة جهود استمرّت نحو أربعين سنة، تاريخ النصرانيّة وأدائها بين عرب الجاهليّة، ويضمّ في حواشيه أعلام الرجال والنساء، والقبائل، والبلدان والأمكنة، والمفردات اللغويّة، وأديان العرب، وأخصّ الكتب الطبيعيّة والخطيّة المعتمد عليها من عربيّة وأوروبيّة، ويضمّ كذلك مجموعة نادرة من وثائق تحرّرها الأب لويس شيخو في بطون عشرات المطبوعات والمخطوطات.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٥٣٢
رقم الطبعة: ٣
عدد الألوان: ١
9782721411631

\$15.00



مقامات بديع الزمان الهمذانيّ

تقديم وشرح: العلامة الشيخ محمّد عبده

أنشأ الهمذانيّ زهاء أربعمئة مقامة، طبع مجموعة منها في الأستانة العليّة وهو غزير الفوائد كثير الفرائد، ومست الحاجة في الاستفادة منه أولًا إلى تصحيحه وردّ لفظه إلى صريحه، وثانيًا إلى تفسير غريبه وتبيان خفيّه وتوضيح غامضه.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٦٢
رقم الطبعة: ١٠
عدد الألوان: ١
9782721411006

\$7.50



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الثامن: [فخر - كيتال]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٤
 أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
 رقم الطبعة: ١
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦
 عدد الألوان: ١
 نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت
 9782721471017

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد التاسع: [لاجئ - المعلم]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عن مقدّمة المؤلّف: «كثرت في الآونة الأخيرة المصنّفات التي تبيّن ما قدّمه العرب المسيحيّون في ميادين العلوم والطبّ والأدب والصحافة، وهو كثير، بانث طلائعه منذ قبل الإسلام، وأزهر في العصور الأمويّة والعبّاسيّة، وكان من باعني النهضة مع إطلالة العصور الحديثة حتّى اليوم، بيد أنّ المعلومات عن هذه النواحي موزّعة في مراجع كثيرة مبعثرة، ويفتقر المثقّف، بل المباحث المتضلع، إلى مرجع جامع يشمل سيّد أكبر عدد ممكن من المؤلّفين العرب المسيحيّين وأثارهم، فجاء هذا الكتاب ليكون على نحو معجم يقدّم عن كلّ مؤلّف مذكرة، سيرة مختصرة، بقدر ما تتوافر المعلومات عنها، مع لائحة بمؤلّفاتهم، ومجموعة واسعة من المراجع التي تناولته بالبحث».



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد السابع: [عبد الله - فحمة]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٨
 أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
 رقم الطبعة: ١
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
 عدد الألوان: ١
 نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت
 9782721470959

\$30.00

عدد الصفحات: ٣٩٢
 أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
 رقم الطبعة: ١
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
 عدد الألوان: ١
 نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت
 9782721471079

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين -
معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الرابع: [خليل - الرّيس]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعيّ

عدد الصفحات: ٤٠٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
9782721470874

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين -
معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد السادس: [شكّور - عبد الله]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعيّ

عدد الصفحات: ٤٠٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
9782721470898

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين -
معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الثالث: [جردينيّ - خليفة]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعيّ

عدد الصفحات: ٤١٦
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
9782721470812

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين -
معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الخامس: [الزاهر - شكري]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعيّ

عدد الصفحات: ٤٠٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
نوع التجليد: فَنّيّ مع جاكيت
9782721470911

\$30.00



الأخطل الصغير
بقلم: سهيل مطر

برز دور الأخطل الصغير "بشارة الخوري" في مطلع القرن العشرين عندما أصبحت كتاباته الجسر الذي عبر عليه الكثيرون إلى التجديد. وخير للإنسان أن يكون جسماً من أن يكون مجرد عابر بسيط.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٤٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721411617
\$5.00	



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الثاني: [بابادوبولس - جريديني]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١	عدد الصفحات: ٤٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	9782721470829
\$30.00	



إيليتا أبو ماضي
بقلم: د. جميل جبر

إيليتا أبو ماضي أثره في النهضة الأدبية الحديثة، وهو من بين الذين مجدّوا التراث العربيّ ودعوا إلى التضامن الخلاق. لقد حمل لبنان في قلبه وروحه وترك فيه جذوره، فعبّد شعره علمًا من أعلام الشعر المهجريّ المعبر عن الغربة الموجهة.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٣٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721411518
\$4.75	



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الأول: [أبا - أيّوب]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١	عدد الصفحات: ٤٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	9782721470799
\$30.00	



بولس سلامة

بقلم: د. منصور عيد

إشتهر بولس سلامة لشعره، بالرغم من أن مؤلفاته النثرية أكثر عددًا من مؤلفاته الشعرية. تمثلت شاعريّة بولس سلامة بموضوعين أساسيين هما الألم والشعر القصصيّ الملحميّ. وقد تداخل الموضوعان في كثير من القصائد، حتّى إنّنا نجد ملامح تجربة الألم وانعكاساتها على نفسيّته.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢
نوع التجليّد: عادي

عدد الصفحات: ١٢٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027454

\$4.75



سليم حيدر

بقلم: د. علي شلق

يتطرّق الدكتور عليّ شلق، قبل الغوص في أشعار حيدر، إلى أسرة الشاعر، فأبرز دور المحامي، فالقاضي، فالسفير والوزير، فالنائب، قبل أن يصل إلى المؤلّف صاحب القصائد والمخطوطات، والإيمان القويّ بالله.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤
نوع التجليّد: عادي

عدد الصفحات: ١٦٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027447

\$5.00



خليل حاوي

بقلم: د. جميل جبر

خليل حاوي رائد من رواد الشعر العربيّ الحديث، عُرف شاعرًا أكثر ممّا عُرف ناقدًا مع أنّه علّم النقد الأدبيّ. ما سيرته، وما تأثراته وثقافته وأثرها في شعره؟ ما نظرتة الشعرية الشخصية؟ ما خصائصه وما دوره؟ نجد أجوبةً عن هذه الأسئلة في هذه الدراسة.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١
نوع التجليّد: عادي

عدد الصفحات: ٢٢٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027089

\$4.50



فوزي المعلوف

بقلم: د. ربيعة أبي فاضل

فوزي المعلوف وجهٌ مهجريّ مشعّ، أجمع متذوّقو الشعر على سحره الخاص، ومناخه العذب، وعدّوه رائد اتجاه مميّز في الشعر العربيّ. يسلّط المؤلّف في كتابه الضوء على الظروف السياسيّة والاجتماعيّة التي دعت فوزي المعلوف إلى الهجرة، وعلى معاناته التي رافقت عمره القصير، كما يحلّل أسلوبه الشعريّ وكيفيّة تطوره.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليّد: عادي

عدد الصفحات: ١٧٦
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000026945

\$6.00



خليل مطران

بقلم: د. منير عشقوتي

عن مقدّمة المؤلّف: "خليل مطران واحد من كبار شعرائنا... تنفّس الشعر فرحًا وحزنًا ونذر له حياته. كان النائر والشاعر المُصلح والنائر والهادئ والهادر".

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٨٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027119

\$6.00



أمين نخله

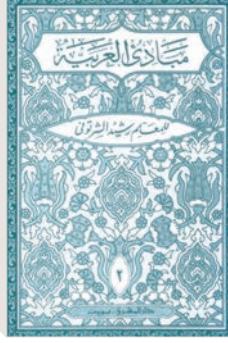
بقلم: د. هدى نعمه

عن مقدّمة الكاتبة: "جمع أمين نخله بين المحاماة والسياسة والبيراع، وفي جميعها نجح... ولُقّب «بأمير الصناعتين»، صناعة النثر والشعر معًا".

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٦٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027102

\$6.00



مبادئ العربية في الصرف والنحو
الثاني: للسنتين المتوسّطتين الأولى والثانية أو الصّفين السادس
والخامس.

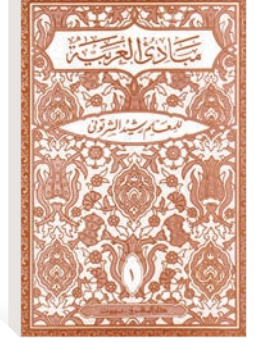
بقلم: المعلّم رشيد الشرتوني

جزءٌ يتضمّن مجموعة من القواعد مقسّمة إلى دروس في الصرف وأخرى في النحو، تساعد التلميذ أو الطالب على إيجاد الأجوبة عن أسئلتهم.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٣٨
رقم الطبعة: ٣٠
عدد الألوان: ١
9782721493507

\$4.25



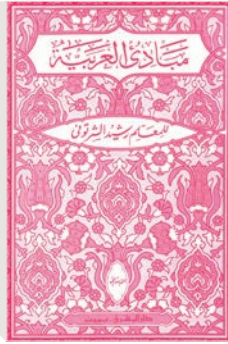
مبادئ العربية في الصرف والنحو -
الأول: السنة الخامسة الابتدائية أو الصّف السابع
بقلم: المعلّم رشيد الشرتوني

إنّ الجزء الأول من سلسلة المبادئ العربيّة هو لتلامذة السنة الخامسة الابتدائية أو الصّف السابع، ويتألّف من جزئين اثنين، ألا وهما: "باب الصرف"، ويتضمّن خمسة وعشرين قسمًا، من الحروف الهجائية إلى بناء الاسم، و"باب النحو" ويتضمّن ثلاثة وعشرين قسمًا، من الجملة المفيدة إلى إعراب الكلمات والجمل، والكتاب ملحق بجدول لتصريف الأفعال.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١١٤
رقم الطبعة: ١٧
عدد الألوان: ١
9782721492265

\$3.25



مبادئ العربية في الصرف والنحو
الابتدائي: للسنة الرابعة الابتدائية أو الصّف الثامن

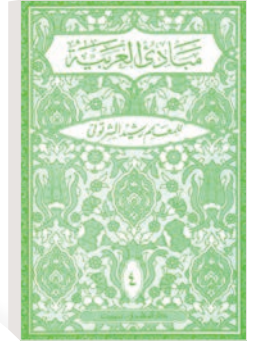
بقلم: المعلّم رشيد الشرتوني

إنّه كتاب في الصرف والنحو لتلامذة السنة الرابعة أو الصّف الثامن. ويحتوي الكتاب على اثنين وأربعين قسمًا، ومنها: الحروف الصحيحة والمعتلة، الحركات، السكون والتنوين، الحروف الشمسية والقمرية، المدّة والشدة والهمزة وغيرها من مبادئ اللغة العربية، وإنّ كلّ قسم من هذه الأقسام يتضمّن تعريفات، وقواعد، وتمارين.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٦٤
رقم الطبعة: ٧
عدد الألوان: ١
9782721492821

\$2.25



مبادئ العربية في الصرف والنحو
الرابع: للسنة الرابعة المتوسطة أو الصّف الرابع
بقلم: المعلّم رشيد الشرتوني

جزءٌ يتضمّن مجموعة من القواعد مقسّمة إلى دروس في الصرف وأخرى في النحو، تساعد التلميذ أو الطالب على إيجاد الأجوبة عن أسئلتهم.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٤٤٢
رقم الطبعة: ٢٠
عدد الألوان: ١
9782721496546

\$6.75



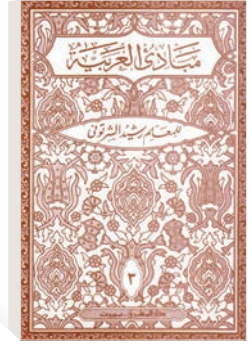
البلاغة والتحليل

بقلم: أنطوان مسعود البستاني

هذا الكتاب موجّه إلى كلِّ من الأساتذة والطلّاب الثانويّين والجامعيّين. فهو ينطوي على الموادّ المقدّرة في المنهج الرّسميّ ويسمح للدارسين إنماء قدرتهم البيّاتيّة وطاقاتهم التّقديّة لخصائص التّصوُّص الأدبيّة.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٤٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721436153

\$9.25



مبادئ العربيّة في الصرف والنحو الثالث: للسنة الثالثة المتوسطة أو الصفّ الرابع

بقلم: المعلّم رشيد الشرتوني

إنّ الجزء الثالث من سلسلة المبادئ العربيّة هو لتلامذة السنة الثالثة المتوسطة أو الصفّ الرابع. وكسابقه، يتألّف الكتاب من جزئين اثنين، ألا وهما: "علم الصرف" ويتضمّن ثلاثة أقسام: في الفعل وفي الاسم وفي الحرف، و"علم النحو" ويتضمّن ستّة أقسام، من المرفوعات إلى ملحقات النحو، كما أنّه ملحق أيضًا بجدول لتصريف الأفعال.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ٣٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١٠
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721439697

\$4.50



جدول تصريف الأفعال

يحتوي الكتاب جدول تصريف أكثر من عشرين فعل: الأفعال المجرّدة والمزيدة ومشتقاتها، الفعل السالم، المضاعف، المهموز الفاء، المهموز العين، المهموز اللام، المثال الواويّ واليائيّ، الأجوف الواويّ واليائيّ، الأجوف من وزن فَعَلْ يَفْعَلْ، الناقص الواويّ واليائيّ، الليف المفروق والمقرون، المهموز الفاء والأجوف والناقص، وغيرها من الأفعال.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ٣٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣	رقم الطبعة: ١٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ٢
	1100000027416

\$1.00



مبادئ العربيّة في الصرف والنحو - كتاب المعلّم

بقلم: المعلّم رشيد الشرتوني

يزوّد هذا الكتاب كلّ من المتكلّم والكاتب منفعةً إذ يعلّمهما الصّواب ويشرح لهما الخطأ في صوغ الكلام وتأليفه. فيغتنّي ذهن القارئ معرفةً بمبادئ اللّغة العربيّة أكانت من باب الصرف أم من باب النّحو.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ١٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	1100000027317

\$4.00



التصميم

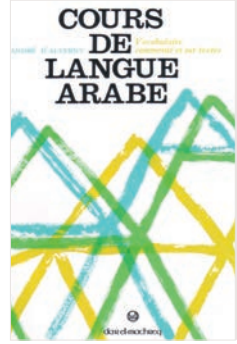
بقلم: شاهين كلّاس

يساعدك هذا الكتاب على كشف فكرة النّصّ الأساسيّة وأفكاره التّأويّة والعلاقة القائمة بين هذه وتلك. فالشّكل يهدي إلى المضمون ويكشف عنه بدقّة ووضوح.

أبعاد الكتاب: ١٩,٥ × ١٣,٥
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٦٤
رقم الطبعة: ٣
عدد الألوان: ١
9782721470478

\$2.75



دروس اللغة العربيّة (عربيّ - فرنسيّ)

بقلم: الأب أندره دالفرني اليسوعيّ

Cours de langue arabe (arabe-français), Vocabulaire commenté et sur textes,

par André d'Alverny s.j.

Ce livre sert de guide pour accéder à la connaissance de la langue et de la culture arabes, et ce à travers l'étude des mécanismes grammaticaux et phraséologiques.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٥١٨
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
978-2-72-147068-3

\$18.50



التلخيص

بقلم: جينا أبو فاضل

يُعدّ هذا الكتاب خبير أداة للراغبين في التمكن من تقنيّة التلخيص، وهي بصورة عامّة كتابة عن ضغط أبرز ما جاء في النّصّ المسموع أو المكتوب مع مراعاة عدد محدود من الكلمات.

أبعاد الكتاب: ١٩,٥ × ١٣,٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٥٢
رقم الطبعة: ٣
عدد الألوان: ١
9782721470461

\$2.75



الجملة والمقطع

بقلم: هبة شبارو - سنّو

يساعدك هذا الكتاب على تمييز الجملة المفيدة من غير المفيدة ومعرفة أنواعها كافّة. فتنتقل من مجموعة الجمل المترابطة هذه وتعيد كتابتها كي يتّضح أمامك المقطع بأفكاره الأساسيّة والتّأويّة.

أبعاد الكتاب: ١٩,٥ × ١٣,٥
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٧٣
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
9782721460677

\$2.75



تحليل النص

بقلم: هدى نعمه

عن مقدّمة الناشر: "تساعدك منهجية التعبير على التعرّف إلى كلّ طاقاتك في التنظيم والتركيّب والتصرّف من خلال اكتشاف النصوص سمعيّاً وبصريّاً، والتعبير شفهيّاً وكتابيّاً. وأمّا تحليل النصّ فيعني أن تفكّك العناصر الشكلية للنصّ، فتصنّف شكله، وترصد مفاصله المختلفة..".

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,5
الطبعة الأخيرة في: 1997
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 64
رقم الطبعة: 1
عدد الألوان: 1
1100000027294

\$2.75



البحث القصير

بقلم: أهيف سنو

يتناول هذا الكتاب طريقة إيجاز مسأليّة مطروحة تنتمي في غالب الأحيان إلى العلوم عامّة والعلوم الإنسانيّة خاصّة. فهو يعزّز كلاً من التفكير والتأمّل والتركيز كما يولي الناحيتين النظرية والتطبيقية.

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,5
الطبعة الأخيرة في: 1999
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 136
رقم الطبعة: 1
عدد الألوان: 1
9782721470447

\$4.75



القراءة السريعة

بقلم: جرجورة حردان

يؤمّن لك هذا الكتاب طرقاً عديدةً من أجل تحسين سرعة قراءةك وتوسيع حقلك البصريّ وتنمية القراءة البصريّة السريعة الصّامته كليّاً.

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,5
الطبعة الأخيرة في: 1997
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 60
رقم الطبعة: 1
عدد الألوان: 1
1100000027300

\$2.75



الإداريات

بقلم: نبيل حدّاد

يساعد هذا الكتاب على التواصل مع أصحاب الشأن من موقع المسؤولية على نحوٍ رسميٍّ عبر قرار، أو مذكرة، أو تعميم، أو بيان، أو محضر، أو تقرير.

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,5
الطبعة الأخيرة في: 1999
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 48
رقم الطبعة: 1
عدد الألوان: 1
9782721470454

\$2.75



تدوين رؤوس الأقلام

بقلم: ندى كفوري خوري

عن مقدمة الناشر: "تساعدك منهجية التعبير على التعرف إلى كل طاقاتك في التنظيم والتركيب والتصرف من خلال اكتشاف النصوص سمعيًا وبصريًا، والتعبير شفهيًا وكتابيًا. وأما تدوين رؤوس الأقلام فيعني أن تقوم في آن بعملية حصر الانتباه السماعي، والاختيار، واكتشاف مفاصل النص، وإعادة صياغة مضمون النص".

أبعاد الكتاب: 19,5 × 13,5

الطبعة الأخيرة في: 1990

نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 06

رقم الطبعة: 2

عدد الألوان: 1

1100000027232

\$2.75



التعبير الشفهي

بقلم: مّي حبيقة

يشرح لك هذا الكتاب أساليب التعبير الشفهي فتتقن بمرسلة موجهة إلى أذان المستمعين في حالات تواصلية معينة تتطلب منك تعبيرًا شفهيًا.

أبعاد الكتاب: 19,5 × 13,5

الطبعة الأخيرة في: 1996

نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 44

رقم الطبعة: 1

عدد الألوان: 1

1100000027218

\$2.75



إعادة الكتابة

بقلم: ليليان كرم

يقدم إليك هذا الكتاب أساليب إعادة كتابة النص، فتتقن تصفيفه كاملاً ضمن إطار لوحة التتابع والتعارض فيه.

أبعاد الكتاب: 19,5 × 13,5

الطبعة الأخيرة في: 1990

نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: 76

رقم الطبعة: 2

عدد الألوان: 1

1100000027324

\$2.75



التعبير الكتابي

بقلم: رنا الحكيم بكداش

يزودك هذا الكتاب طريقة تدوين مرسلتك نصًا على ورق تتوجه فيه إلى عين القارئ في حالات تواصلية معينة تتطلب منك تعبيرًا كتابيًا.

أبعاد الكتاب: 19,5 × 13,5

الطبعة الأخيرة في: 1996

نوع التجليد: عادي

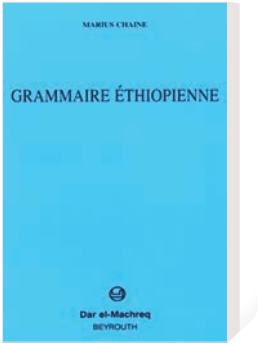
عدد الصفحات: 44

رقم الطبعة: 1

عدد الألوان: 1

1100000027560

\$2.75



Grammaire éthiopienne (fr)

par **M. Chaine s.j.**

Venant en aide aux débutants voulant apprendre la langue éthiopienne, ce livre recouvre nettement tous les aspects de sa grammaire. Il révèle de la façon la plus claire, simple et concise, la phonétique, la morphologie et la syntaxe de la langue.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٣١٨
رقم الطبعة: ٣
عدد الألوان: ١
9782721470546

\$25.00



المراسلة

بقلم: **هنري عويس**

عن مقدّمة الناشر: "تساعدك منهجيّة التعبير على التعرّف إلى كلّ طاقاتك في التنظيم والتركيب والتصرّف من خلال اكتشاف النصوص سمعيًّا وبصريًّا، والتعبير شفهيًّا وكتابيًّا. وأمّا المراسلة فتعني أن تعبّر خطّيًّا عن رأي، أو شعور، أو طلب، مراعيًّا أسس الرسالة، فتتحوّل إلى المرسل، ويتحوّل المخاطب إلى المرسل إليه"

أبعاد الكتاب: ١٩,٥ × ١٣,٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٦٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027225

\$2.75



Grammaire copte (fr)

par **Alexi. Mallon s.j.**

À travers un exposé clair et précis, Mallon s'attarde sur la langue copte relative aux Chrétiens d'Égypte tout en évoquant grammaire, vocabulaire et chrestomathie.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٦٢٤
رقم الطبعة: ٥
عدد الألوان: ١
9782721470485

\$26.00



Grammaire syriaque (fr)

par **Louis Costaz s.j.**

Très riche du point de vue littéraire, la langue Syriaque, fréquemment utilisée dans les rites orientaux, est l'origine d'un vaste groupe de langues sémitiques. L'étude de sa grammaire devient sans doute l'objet d'intérêt d'un vaste public.

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٦٤
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
9782721470669

\$11.00

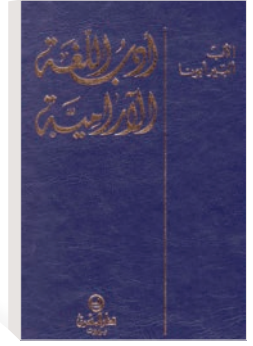


La traduction - par les textes (français-arabe)
par **Camille Hechaimé, s.j.**

Ce livre comporte des textes traduits du français à l'arabe, et met en œuvre théorie et pratique dans le domaine de la traduction.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٩٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: تجليد فتي	عدد الألوان: ١
	9782721470928

\$8.50

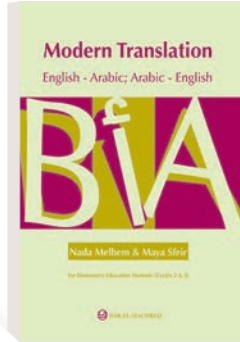


أدب اللغة الآرامية
بقلم: **الأب ألبير أبونا**

من مقدّمة الكاتب: " لقد تطلّب منّا هذا العمل استقراءات دقيقة في بطون المخطوطات القديمة وحواشيه واستقصاءات عميقة فجاء تاريخاً موجزاً للأدب الآراميّ يشمل نشأته وتطوّره وازدهاره ومراحله الشاقّة ونهضته ..".

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٧٢٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: تجليد فتي	عدد الألوان: ١
	110000026884

\$22.00



الترجمة المعاصرة (إنكليزيّ - عربي؛ عربيّ - إنكليزيّ)
لتلامذة الحلقتين الثانية والثالثة من التعليم الأساسيّ

بقلم: **ندى ملحّم، مايا صفيّر**

تمّ تصميم هذا الكتاب من أجل ذوي المستوى المتوسط لا سيّما الطّلاب، إذ إنّه مدخل إلى أسس التّرجمة من اللّغة العربيّة إلى اللّغة الإنكليزيّة والعكس.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٥٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721470867

\$10.00



الترجمة العمليّة (عربيّ - فرنسيّ) - للصفوف الثانويّة والجامعات
بقلم: **أنطوان شكري مطر**

La traduction pratique (arabe-français),
par **Antoine Ch. Matar**

يساهم هذا الكتاب مساهمةً فعّالةً في إعداد طّلاب التّرجمة معطيّاً إياهم أمثلاً عمليّةً وموصّحاً لهم الفروق الحضاريّة عند الانتقال من لغةٍ إلى أخرى.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٧٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ١١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	9782721470935

\$8.00



دراسة في أصول الترجمة (عربي - فرنسي) - لمرحلة متقدمة
بقلم: جوزف نجوم حجار

Traité de traduction / Pour un stade avancé -
(arabe-français),

par Joseph N. Hajjar

يساهم هذا الكتاب الموجه إلى طلاب المرحلة الثانوية في ترسيخ الدروس التي سبق شرحها في سلفه. فيعرض طرقاً كثيرة من أجل تحظي العوائق المواجهه في أثناء الترجمة، أكانت من ناحية الصّرف والتحو أم من ناحية المحافظة على الأسلوب والصّور البيديعيّة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٤٣٠
رقم الطبعة: ٨
عدد الألوان: ١
9782721470737

\$16.75



التمارين التطبيقية لكتاب الترجمة العملية (عربي - فرنسي) -
للمصوّف الثانوية والجامعات
بقلم: أنطوان شكري مطر

كتاب جامعي يطبق منهجاً جديداً في الترجمة، إذ يأخذ بعين الاعتبار علم الأصوات والمعنى، الشكل والمحتوى، المنطق وعبقرية اللغة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٣٢٢
رقم الطبعة: ٤
عدد الألوان: ١
9782721470775

\$10.00



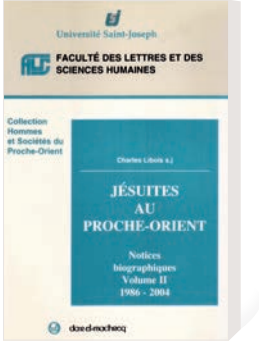
أصول الترجمة مع تمارين (عربي - فرنسي) - للمبتدئين
بقلم: أندره دالفرني، جوزف حجار

الترجمة خير معلم لطلاب المرحلة المتوسطة، فهي تلزمهم بتحليل النص المصدر مراعين أدق تفاصيله كي يستطيعوا إيصال المُرسلة مُنتهين إلى كل الفوارق اللغوية لو مهما بلغت صعوبة التعبير عنها باللّغة الهدف.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٣٤٢
رقم الطبعة: ١٣
عدد الألوان: ١
9782721470751

\$10.25



Jésuites au Proche-Orient, Vol. II

par Charles Libois, s.j.

C'est le deuxième volume de ce recueil biographique qui contient les notices de 56 Jésuites ayant vécu et travaillé au Proche-Orient entre 1986 et 2004.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
 نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٨٦
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١

9782721450289

\$5.50



L'Égypte et la Compagnie de Jésus

par Charles Libois s.j.

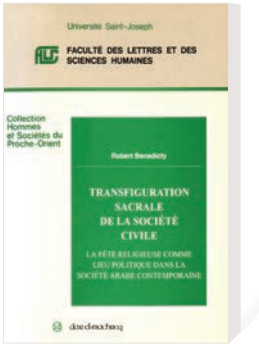
À la suite du besoin d'élaborer certains sujets d'intérêt général qui marquent les relations entre les Jésuites et l'Égypte, la publication de ce livre vient regrouper les efforts et activités des Jésuites dans ce pays.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥
 نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٤٠
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١

9782721450470

\$12.00



Transfiguration sacrale de la société civile - La fête religieuse comme lieu politique dans la société arabe contemporaine

par Robert Benedicty, s.j.

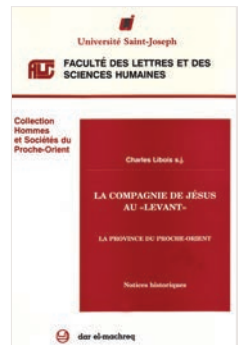
Ce livre traite la question de la coexistence du civique et du communautaire dans la société arabe contemporaine et le problème qu'elle pose, sous l'angle de la célébration religieuse festive.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١
 نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٤٦
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١

9782721450180

\$13.50



La Compagnie de Jésus au «Levant» - La Province du Proche-Orient - Notices historiques

par Charles Libois, s.j.

Livre qui traite l'histoire de la compagnie de Jésus au Proche-Orient; débuts et évolution.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
 نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٤١٦
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١

9782721450388

\$22.00



**L'Expression du Temps -
Traductologie du Verbe en anglais et en arabe**
par Jana Moghaizel

Ce livre est l'un des tous premiers à s'attarder sur les problèmes rencontrés dans la traduction des syntagmes verbaux entre l'arabe et l'anglais.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٨٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027201

\$6.50



**Théorie des Jeux et endettement international -
Essai d'application à la Jordanie et à l'Egypte**
par Elias Gannag

Destiné à un public spécialisé en économie et sociologie, cet ouvrage vise à cerner les problèmes d'endettement international en Égypte et en Jordanie.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٣٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000026969

\$10.50



**Le métyage et l'impôt au Mont-Liban
aux XVIII^e et XIX^e s.**
par Souad Abou el-Rousse Slim

Étude intégrale dans le village de Khenchara, qui divulgue l'influence des changements de structures sociales et économiques dans la région du Mont- Liban.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٧٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027270

\$13.50



**Société civile et communauté religieuse -
Expression culturelle d'un village chrétien dans la société
arabe contemporaine**
par Robert Benedicty, s.j.

L'étude anthropologique présentée dans ce livre tire ses résultats en appliquant au discours des villageois la méthode d'analyse des contenus.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٧٢٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027348

\$22.00



Zaki al-Arsouzi - un arabe face à la modernité
par Antoine Audo s.j.

Cet ouvrage à triple intérêt s'attarde sur la vie de Zaki Al-Arsouzi, l'expérience politique et religieuse, ainsi que la méthodologie des textes étudiés.

عدد الصفحات: ١٩٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027195

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

\$11.50



Jésuites au Proche-Orient, Vol. I - Notices - bibliographie
par Henri Jalabert s.j.

Précédemment intitulé "Le souvenir de nos morts", c'est le premier volume d'un recueil biographique contenant des notices de plus d'un millier de Jésuites ayant vécu et travaillé depuis un siècle au Proche-Orient.

عدد الصفحات: ٥١٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027263

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

\$16.50



Religion et Développement - étude de sociologie comparative de deux villages libanais
par Thom Sicking s.j.

Cette étude tire sa particularité non seulement du modèle monographique et ethnosociologique qu'elle constitue, mais aussi de sa présentation du délicat problème de l'influence des religions sur le développement au Liban.

عدد الصفحات: ٢٨٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027386

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٤
نوع التجليد: عادي

\$16.00



Le Paléolithique et l'Épipaléolithique de la Syrie et du Liban
par Francis Hours s.j.

Idéal pour tous ceux qui souhaitent s'initier à la Préhistoire levantine, ce livre présente la synthèse de recherches extensives traitant le Paléolithique du Levant syro-libanais effectuée par Francis Hours s.j., l'un des plus grands spécialistes de la question.

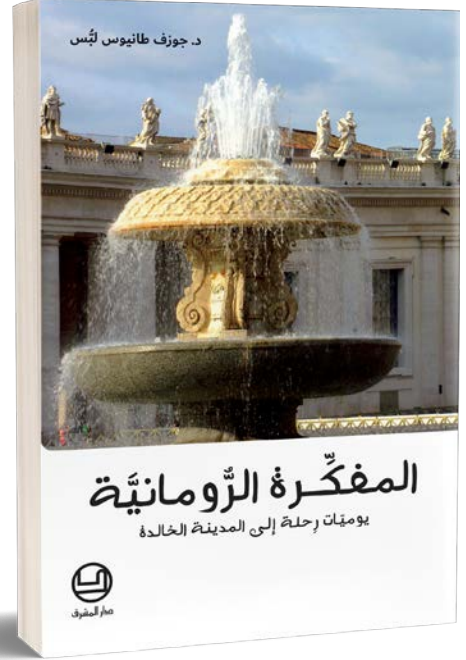
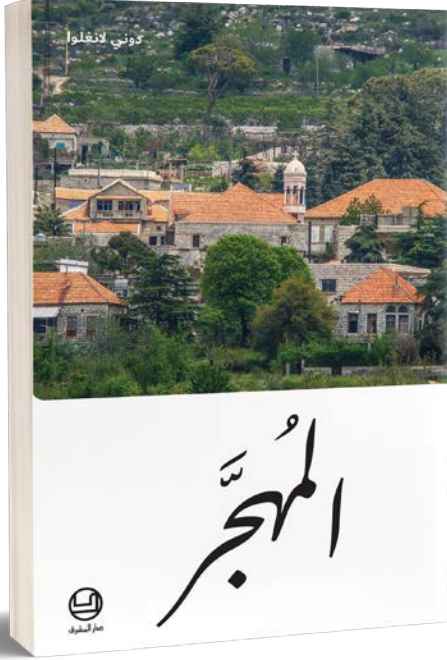
عدد الصفحات: ١٥٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000026983

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
نوع التجليد: عادي

\$13.00

إصدار جديد

إصدار رقمي



المهجّر

بقلم: دوني لانفلوا
نقله إلى العربية: الأب سميح رعد

مهمة غريبة تكلف بها محام فرنسيّ، مجاهدٌ ثورويٌّ منخزل، وهي اقتفاء أثر شخص اسمه إلياس قاسم، كان قد اختفى في أثناء الحرب اللبنانية، تحديداً في الأحداث بين الدروز والمسيحيين. وسرعان ما كشف له صمت الذين يستجوبهم حول المسألة، وانزعاجهم، والعقبات التي واجهها، أنّ هذا الاختفاء أشدّ غرابةً وعموضاً ممّا يبدو. وجال المحامي الذي تحوّل إلى محقّق من دير مارونٍ إلى جبال السّوف مدوراً ببيروت، وهي في طور إعادة الإعمار، ليكتشف حقيقة الحرب وجرائمها، والصعوبة التي تجدها الجماعات التي ارتكبت الفظائع بعضها بحقّ بعض، في العيش معاً ثانيةً. هي قصة صُدّ الحرب، نقلها الكاتب بأسلوبٍ جميل ليحمل القارئ معه في نوع من السفر الاستطلاعيّ والمؤثّر في آن.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٤٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
9782721412065

\$5.00

المفكرة الرومانيّة -

يوميات رحلة إلى المدينة الخالدة

بقلم: د. جوزف طانيوس تانيوس

إيطاليا مهّدُ الرومان والنهضة الأوروبيّة، وأمّ السلاح والفنون؛ أما عاصمتها روما أو (رُوميّة) فقبلة أنظار الرّحّالة في كلّ العصور. وقد سنحت لي الفرصة، في غرّة آب (أغسطس) ٢٠١١، أن أزور «أثينا إيطاليا»، وأقضي في ربوعها أياماً، وأقتفي آثار دنيني وميكلانجلو ورافاييللو... وأيقم شطر الكولوسيو والڤاتيكانو والفوروم وفيلّ بورغيزي... وأدوّن يوميات رحلتي هذه، وأقول بعدها: «أثيبتُ ورأيْتُ وانتصرت (Veni, vidi, vici)»

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٤٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
978-2-72-141207-2



ثانية قبل بدء الكون - أحدث الأبحاث الفلكية عن نشأة الكون
 بقلم: الأب سامي حلاق اليسوعي

من أين أتت هذه الكواكب والنجوم؟ من أين أتى هذا العالم الذي نعيش فيه؟ وأسئلة أخرى يجب عنها الكاتب في مؤلفه حيث يروي تاريخ مغامرة الإنسان العلمية مع نشأة الكون. هو كتابٌ مزوّدٌ بمعلوماتٍ علميةٍ موثقةٍ موجّهةٍ إلى القراء الذين ليست لديهم فكرة عن علم الفلك.

عدد الصفحات: ١٣٦
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٣,٥
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢
 نوع التجليد: عادي
 9782721411792

\$6.25



خواطر على الطريق
 بقلم: الأب سليم دكاش اليسوعي

من مقدّمة الكاتب: "يحمل الكتاب بين دفتيه خلاصة سنوات من النجاحات والفشل، والسهر على الشائئين الروحيّ والوطنيّ، وبعد تعايط واقعيّ يوميّ مع نسج إنسانيّ زاده التنوّع غثى. مجموعةٌ من خواطر إيمانيّة، تربويّة، وطنيّة، ووجدانيّة، ووجوديّة، حفظتها ولم أحتفظ بغير القطرات المكثّفة منها..".

عدد الصفحات: ١٣٦
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧
 نوع التجليد: عادي
 9782721411945

\$6.25



قصة فينانوس
 بقلم: شكري الخوري

عن مقدّمة الناشر: "وُلد الأديب اللبنانيّ شكري بن عبدالله الخوري في العام ١٨٧٩. له كتب هزليّة نقدية اجتماعية، أشهرها: التحفة العاميّة أو قصة فينانوس. ناضل شكري الخوري في الحقل العامّ دفاعاً عن القضية اللبنانيّة، وله في هذا الباب نحو عشرة كتبّيات".

عدد الصفحات: ٦٨
 رقم الطبعة: ٤
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦
 نوع التجليد: عادي
 9782721411396

\$2.50

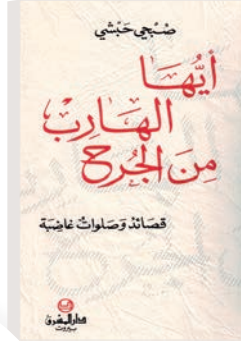


الخيمايّي، رحلة شاب
 بقلم: باولو كوتلهو

تسرد هذه الرواية الجامعة بين الواقع والخيال وفلسفة الحياة قصة شاب ينطلق في رحلة بحثاً عن كنز مدفون تحت أقدام الأهرام.

عدد الصفحات: ٢١٠
 رقم الطبعة: ٢
 عدد الألوان: ١
 أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦
 نوع التجليد: عادي
 9782721411938

\$9.00



أيها الهارب من الجرح - قصائد وصلوات غاضبة
بقلم: صبحي حبشي

من مقدّمة الكاتب: "هذه القصائد والصلوات الغاضبة كُتبت في باريس وشارتر وبيروت بين ١٩٨١ و١٩٩٦، ونُشرت في مجلّتي المستقبل الباريسيّة واللقاء اللبنانيّة، وفي جريدة الحياة اللندنيّة".

عدد الصفحات: ١٣٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027140

\$7.50



ضاقَت الأرض
بقلم: ميشال الحايك

بقلم د. أنطوان طعمه: "تتضمن ضاقت الأرض على قصائد من الخمسينيّات حتّى التسعينيّات. ينزل ميشال الحايك إلى قاع بشريّتنا، يستنهض ما فيها من إنسانيّ تَوَاقٍ إلى التألّه والمطلق، ويصعدّ به نحو مدار الكينونة الجديدة القائمة، حيث يتصالح العلوّ والعمق"

عدد الصفحات: ٨٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
9782721411181

\$4.50

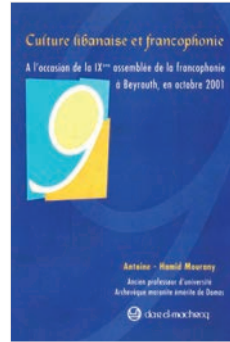


عطش في بلاد اليناييع - قصائد ومزامير لبنانيّة
بقلم: صبحي حبشي
قدّمه: نجيب جمال الدين

إنّ للحزن نوعين: حزنٌ يهدم وآخر يبني، أما حزن صبحي حبشي فامتاز بالإبداع، ويفضّل هذا الكتاب الحزن الذي صقل نفس حبشي ودعاها إلى العلاء.

عدد الصفحات: ١٦٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
1100000027157

\$7.50



Culture libanaise et francophonie
par Mgr Antoine-Hamid Mourany

Le livre, rédigé à l'occasion de la IXème assemblée de la francophonie à Beyrouth, en octobre 2001, inscrit la culture libanaise dans le cadre de la francophonie, entre passé et présent, et révèle les différents problèmes que doit aborder l'assemblée.

عدد الصفحات: ٤٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
9782721410948

\$3.50



أفياء - مجموعة من الصفحات الحكيمية من وحي الواقع
بقلم: يوحنا قمير

آيةُ هذا الكتاب أنك تقرأه، فيستعصي عليك التصنيف: أنتقرأ شعراً، أم فكراً، أم حكمةً، أم مزيجاً من كلّ هذه الألوان؟ فاقراً، ولا تُبال! أليست المتعة أهمّ من كلّ تصنيف؟

عدد الصفحات: ٨٨
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٥
نوع التجليد: عادي
1100000027126

\$3.50



الزمان ذلك الثمرات
بقلم: يوحنا قمير

عن مقدّمة الناشر: "أُغريكَ أن تقرأ كتابًا استهوته منحوتات الزمان، فيبحث عنها، وجمع منها، وراح يتأملها، يسميها، يُعرّف بها، أو يحادثها؟ فإن تُعرك طرافة الكتاب، أو تُثّر فضولك أحاديثه، فاقراً، وأعد القراءة، تجد متعةً للعين والذوق، وغذاءً للفكر والخيال والشعور، ونجوى الإنسان للصحور نجوى ابن السبيل لابن الدهور".

عدد الصفحات: ٨٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٨
نوع التجليد: عادي
1100000027133

\$4.00



لو تكلمين الغناء - مجموعة شعرية وجدائية

بقلم: سليم نكد
قَدّمه: فيكتور حدّاد

بقلم فكتور حدّاد: "لا، ليس هذا الكتاب ديواناً، كسواه، يجمع قصائد منوّعة الأغراض والمواضيع. وليست أناشيده، لتغني، حصراً، الفتوة، ربيع الحياة، ويُخطئ مراميك الشعرية، يا سليم، من يظنّ أنك تخاطب في لو تكلمين الغناء حسناءك، أو أمك، أو المطربة الفاتنة، لا، إنك تغازل الحياة"

عدد الصفحات: ١٢٦
رقم الطبعة: ٢
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٥
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٦
نوع التجليد: عادي
1100000027393

\$2.75

إصدار جديد



الدراسات العربية وانتفاضات الربيع العربي

بقلم: بلال الأرفه لي، ومها حسامي، ورنا سبليني، باربرة وينكلر، وكريستيان يونغني

كان لانتفاضات «الربيع العربي» منذ العام ٢٠١٠ تأييدٌ متعدّد الأوجه في حقل الدراسات الأدبيّة العربيّة بوجه عام، وفي هذا الحقل في ألمانيا بوجه خاص إذ سارت إلى جانب الاحتجاجات السياسيّة في العالم العربيّ «ثورة ثقافية» تنظر إلى ممارسات الأدب والفنّ على أنّها أدوات «سياسيّة جديدة». وكان من عواقب ذلك أنّ بدأت الدراسات الأدبيّة العربيّة تعيد النظر في العلاقة بين الأدب والمجتمع، مفضيةً بذلك إلى «توسيع» مفهوم النصّ الأدبيّ التقليديّ. وبات باحثو الأدب العربيّ تواقين إلى دراسة أشكال نصيّة جديدة، مثل المدوّنات وكتابات الجدران والشعارات، واستكشاف ما يحيط بالنصوص من شروط اجتماعيّة سياسيّة، وما يقتصر بأيّ حال من الأحوال اجتماعيّة ثقافيّة. غير أنّ هذا التوسيع لا يقتصر بأيّ حال من الأحوال على البحث الأكاديميّ في الدراسات الأدبيّة العربيّة، بل يتعدّاه إلى توسيع التشبيك ولغة التعليم والالتزام المجتمعيّ في كلّ ما يتعلّق بهذا الفرع.

أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٧٢
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
978721481733

\$6.00

إصدار جديد



كتاب إنتزاعات القرآن

المنسوب إلى الكاتب الفاطميّ أبي القاسم عليّ بن الصيرفيّ (ت ١١٤٧/٥٤٢)

بقلم: الدكتور بلال الأرفه لي

«القرآن نصّ مقدّس يُعدّ مرجعاً دينيّاً ومصدراً للفصاحة والبلاغة المعجزة، ولذا عمد الأدباء إلى زخرفة خطاباتهم بالإشارات القرآنيّة لإثبات براعتهم في التعامل مع ألفاظ القرآن ومعانيه. والقرآن كتابٌ محفوظٌ في الصدور قبل الشّطور، الأمر الذي يسهّل على القارئ أو المستمع التّنبّه إلى أيّ إشارة قرآنيّة وبالتالي تقدير براعة المؤلّف عند استعمالها. وقد غدا توظيف القرآن والأشعار والأمثال تدريجيّاً مهارةً فنيّةً ومعياراً يعكس كفاءة الأديب ومكانته. يتضمّن هذا الكتاب دراسة وتحقيقاً لكتاب انتزاعات القرآن العظيم المنسوب إلى ابن الصيرفيّ عليّ بن مُنجب (توفي في ١٩ صفر ٢٠/٥٤٢ تموز ١١٤٧)، وهو من أشهر الكتاب الذين تراسوا ديوان الإنشاء الفاطميّ الذي تميّز بأسلوبه الأنيق بكتابة الرسائل والإنشاء. يقدّم الكتاب آيات قرآنيّة يمكن كتابت الدولة استعمالها عند حوضهم في مواضيع مختلفة، ربّتها المصنّف في ١١٧ فصلاً»

أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٠٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
978-2-7214-8177-1

\$6.00



**الغزل والنحو -
تضمين أقيّة ابن مالك في الغزل للباعوثي ت ٨٧٠ / ١٤٦٥**
دراسة وتحقيق: **بلال الأرفه لي**

يُسلّط هذا الكتاب الضوء على عدد من الروابط بين النحو والعلوم كما يعكس مكانة النحو في التعليم الإسلامي الكلاسيكي وفي الثقافة العربيّة. ويقدم الكتاب تحقيقاً لتضمين أقيّة ابن مالك في الغزل للباعوثي وهي إلى ذلك تطرّق بوجهٍ مفاجئٍ باب فنّ أدبيّ بعيدٍ عن النحو، ألا وهو الغزل.

عدد الصفحات: ٨٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
نوع التجليد: عادي
9782721481658

\$6.00



رفع الالتباس عن منكر الاقتباس - لابن أبي اللطف (ت ٩٩٣ / ١٥٨٥)
دراسة وتحقيق: **بلال الأرفه لي**

الكتاب رسالة إفتائيّة من المفتي الشافعيّ شمس الدين محمّد بن أبي اللطف، مؤلّفة من باين: الأوّل في بيان جواز الاقتباس بلاغةً وشرعًا، والثاني في بيان الأدلّة على الجواز، يعالجان فنّ الاقتباس من القرآن في الأدب العربيّ والنقد الأدبيّ وحكمه في الشرع الإسلاميّ.

عدد الصفحات: ٨٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
نوع التجليد: عادي
9782721481672

\$6.00



الحديث والتصوّف - قصّة العباس بن حمزة مع ذي النون المصريّ
دراسة وتحقيق: **بلال الأرفه لي**

يقدم هذا الكتاب طرحًا جديدًا للعلاقة بين الحديث النبويّ والتصوّف من خلال دراسة مخطوط جديد. فيساهم في دحض الاتهامات التي تُضعف رواية الزهاد والمتصوّفة للحديث النبويّ.

عدد الصفحات: ٨٠
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١
أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
نوع التجليد: عادي
9782721481641

\$6.00



أحبّأؤنا مرضى الألزهايمر- كيف نعتني بهم؟

بقلم: كوليت رومانوف

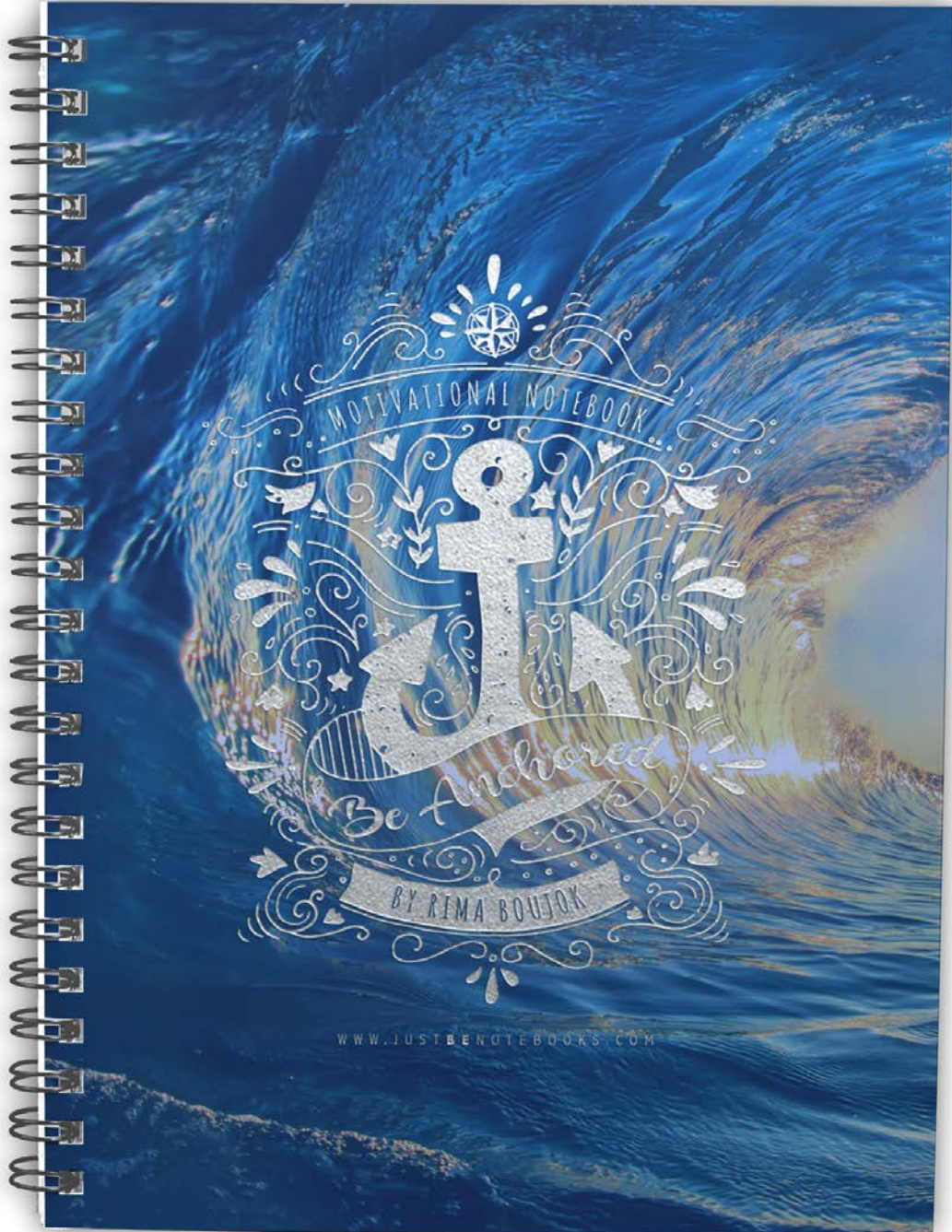
نقله إلى العربيّة: ليتيسيا الحدّاد

"ليس من السهل ولا البدهيّ الاهتمام بمرضى الألزهايمر وفي نظر العديد من الناس، ربّما المتخصّصين منهم أيضًا، تبدو فكرة السعادة عند الكلام على الألزهايمر متناقضة. ولكن ليس هذا رأي كوليت رومانوف من تعتبر أنّ فكرة السعادة تلك هي الوسيلة الوحيدة لتخطي مرض العصر هذا. وفي الكتاب الذي بين أيدينا، تتطرّق الكاتبة إلى الموضوعات المهمّة كلّها، تكرار الأسئلة، والتغذية، والتهدّك، والتصرّف التلقائيّ، ورفض العلاج؛ كما تتطرّق إلى موضوع العقاقير وإلى دور مهذّنات الأعصاب والحلول المقترحة بسيطة إلا أنّها تتطلّب من المرافق عملاً على الذات جدّيًا، والمفتاح هو التأقلم والمريض وليس العكس. إنّ هذا الكتاب، بالرغم من صغر حجمه، كنزّ قيم، فيه مفاتيح تساهم في فهم خصوصيّات مرضى الألزهايمر أو الأمراض المشابهة."

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٠٤
رقم الطبعة: ١
عدد الألوان: ١

978-2-7214-1209-6





Be Anchored Motivational Notebook

by Rima Boujok

"Be anchored" is the first 100% Lebanese motivational notebook, also the first in the "Just Be Notebooks" series. It is written by Business and Executive coach Rima Boujok, in collaboration with Dar El Machreq. It will help you locate your anchor(s) and encourage you to take hold of it.

It includes monthly focuses and practices, daily progress logs, daily trilingual quotes, success boards and coloring mantras too!"

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١
 نوع التجليد: ressort

عدد الصفحات: ٢٧٢
 رقم الطبعة: ١
 عدد الألوان: ٢

978-2-7214-0001-7

\$30.00



٩٥

السنة الخامسة والتسعون

الجزء الأول

كانون الثاني - حزيران ٢٠٢١



دار المشرق

المشرق

AL-MACHRIQ JOURNAL

تأسست في العام ١٨٩٨

WWW.AL-MACHRIQ.COM

المشرق (عربي)

مجلة ثقافية جامعة محجمة

تصدر مرتين في السنة (كانون الثاني/يناير وتموز/يوليو).

أسسها الأب لويس شيخو العام ١٨٩٨ واستمرت حتى ١٩٧٠،

وبعد انقطاع قسريّ عادت إلى الصدور العام ١٩٩١.

صدر العدد الأول من مجلة المشرق في العام ١٨٩٨ على يد العلامة الأب لويس شيخو اليسوعي. وتتابع دار المشرق نشر هذه المجلة المحجمة الثقافية الجامعة مرتين في السنة، وتهدف إلى معالجة قضايا الدين والدنيا. تجدّ فيها المقالات الجدليّة والفلسفيّة والاجتماعيّة والأدبيّة والعلميّة مكانها الأرحب، تمامًا كالمقالات والقضايا اللغويّة والفنيّة وكلّ ما يتصلّ بالشؤون الثقافيّة

٢٤×١٧/نحو ٦٥٠ ص.

سنة ٢٠٢١

الجزء	الجزء الواحد	
33,000 L.L.	18,000 L.L.	لبنان
\$ 12.00	\$ 7.00	خارج لبنان

سنة ١٩٩١ (كاملة)

75,000 L.L.		لبنان
\$ 20.00		خارج لبنان

مجموعة المشرق ١٩٩٢ - ٢٠١٠ (مع علبة)

500,000 L.L.		لبنان
\$ 300.00		خارج لبنان

من ١٩٩١ إلى ٢٠٠٠

الجزء	الجزء الواحد	
80,000 L.L.	41,000 L.L.	لبنان
\$ 20.00	\$ 11.00	خارج لبنان

من ٢٠٠١ إلى ٢٠١٠

الجزء	الجزء الواحد	
66,000 L.L.	34,000 L.L.	لبنان
\$ 16.00	\$ 9.00	خارج لبنان

من ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠

الجزء	الجزء الواحد	
33,000 L.L.	18,000 L.L.	لبنان
\$ 12.00	\$ 7.00	خارج لبنان

amazonkindle

الإدارة والتحرير:

دار المشرق، ص. ب. 166778، الأشرقيّة، بيروت 1100 2150 لبنان.

٢	بحوث ودراسات
٩	نصوص ودروس
٢٧	فكر وفلسفة
٣٧	كتب في الحوار الإسلامي - المسيحي
٤٢	سلسلة «دراسات في الأديان»
٤٤	تاريخ، جغرافية، آثار
٥١	سياسة واجتماع
٥٤	أدب عربي
٦٢	اللغات
٧٠	سلسلة «الإنسان ومجتمعات الشرق الأدنى»
٧٣	ثقافة عامّة
٧٧	سلسلة «ثقافة وفكر»
٧٩	سلسلة الإنسان في قلب المجتمع
٨٠	تنمية ذاتية
٨٢	مجلة المشرق
٨٤	فهرس المحتويات

Researches and Studies	2
Texts and Documents	9
Cogitation and Philosophy	27
Books in Islamic-Christian Dialogue	37
"Studies on Religions" Collection	42
History, Geography and Archeology	44
Politics and Sociology	51
Arabic Literature	54
Languages	62
"Man and Near-East Societies" Collection	70
General Culture	73
"Culture and Reflection" Collection	77
«Man in Society» Collection	79
Personal Development	80
AI-MACHRIQ JOURNAL	82
Table of Contents	85

دار المشرق

بين السطور

نفس حياة

٢٠٢١

دليل المنشورات
الدينيّة والرّوحيّة



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

